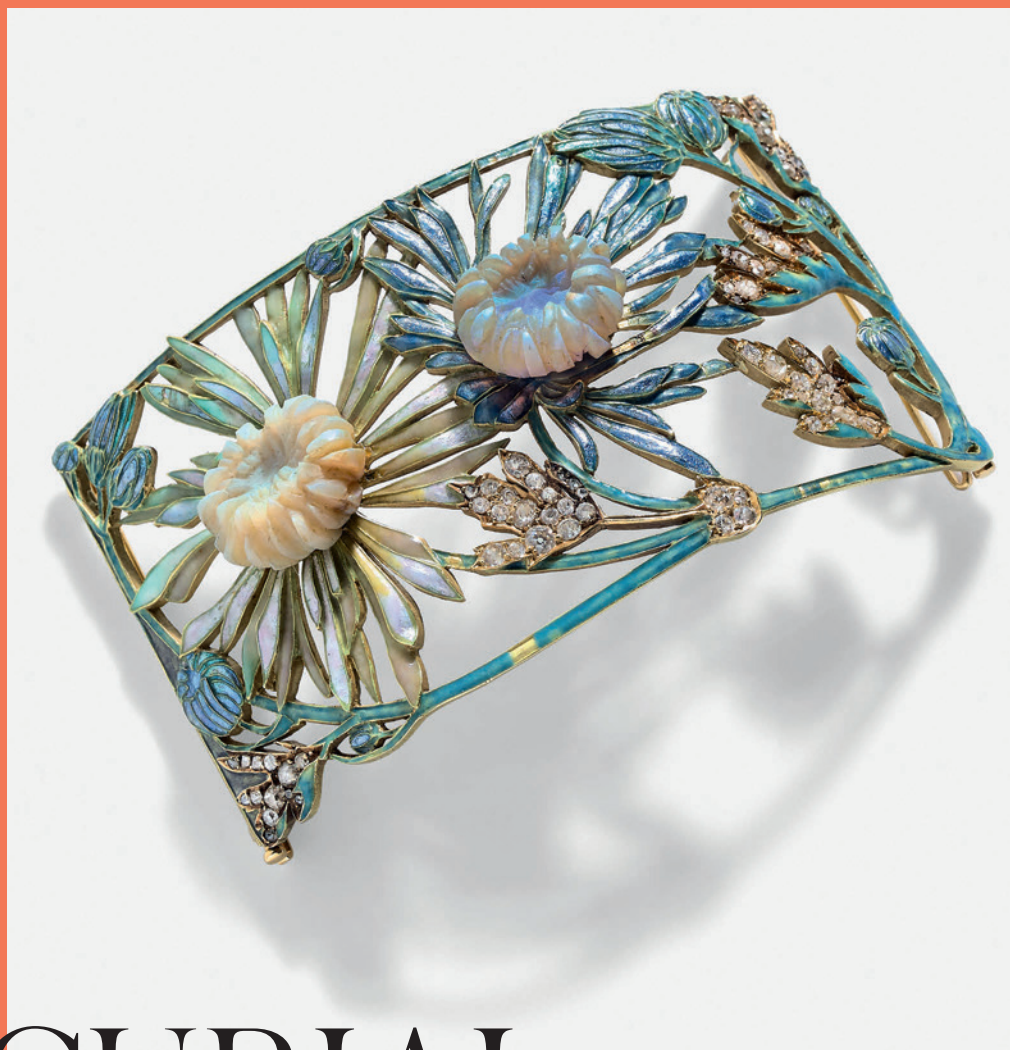


JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°613

JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué

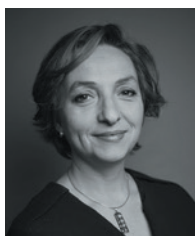


Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Coordinatrice
des opérations Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joallerie à Paris



Thierry Stetten
Consultant



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joallerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joallerie à Paris



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du département
Hermès Vintage à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne

JOAILLERIE

vente n°M1066

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Preview
Sur rendez-vous
du lundi 23 décembre
au lundi 6 janvier

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 12 janvier
14h-19h

Lundi 13 janvier
11h-18h

Mardi 14 janvier
11h-19h

Mercredi 15 janvier
11h-14h (partielle)

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h et 18h

Commissaire-Priseur
François Tajan

Directeur du département
Joierie à Paris

Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste

Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information

Claire Bertrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
cbertrand@artcurial.com

Assisté de

Cabinet Dechaut-Stetten & Associés
Tél.: +33 (0)1 42 60 27 14

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de Lempertz
Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

ARTCURIAL
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

Comptabilité clients
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33(0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison de ventes est fermée
les 25 et 26 décembre 2019 et
les 1^{er} et 2 janvier 2020.

Photographies :
Laurent Legendre pour le Studio Seberrt

VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h



JOAILLERIE INDEX

A

ARFAN - 387
ARMAN - 430, 432, 433, 434, 436, 438

B

BÄUMER Lorenz - 552, 606
BICEGO Marco - 259
BOIVIN René - 605, 613
BOUCHERON - 244, 397, 400, 408, 410, 448, 455, 463, 468, 469, 551
BOUCHERON Monture - 319, 479
BRUNI Pasquale - 592
BUCCELLATI - 354, 357, 358, 415
BULGARI - 262, 288, 291, 371, 391, 508, 513, 562, 574, 587
BURGENER Margherita - 270, 308, 323, 331, 335, 343, 501, 520, 521, 572

C

CARTIER - 245, 279, 283, 369, 375, 379, 385, 423, 459, 461, 485, 487, 491, 512, 544, 545, 576, 614
CESAR - 437
CHANEL - 603
CHAUMET - 344, 368, 370, 372, 456, 460, 502, 582, 599
CHOPARD - 266, 340, 345, 347, 348, 351, 559
CODOGNATO Attilio - 309

D

DE BEERS - 429
De GRISOGONO - 301, 389, 560, 561, 577, 589, 596, 600, 604
DESPRES Jean - 238, 239
DIOR - 449
DUBRET Henri - 204

F

FEUILLATRE Eugène - 206
FONTANA - 202
FOUQUET Georges - 234
FRED - 378, 556

G

GERARD - 453
GHELLI Andrea - 350
GILIOLI Emile - 431
GRAFF - 607

H

HERMES - 256, 272, 290, 381, 382, 403, 406, 427
HU Anna - 609, 610

K

KREISS - 458
KREISS Monture - 285

L

LACLOCHE - 395
LALAOUNIS - 295
LALIQUE René - 497
LEIGHTON Fred - 612

M

MAGERIT 310, 311
MARINA B. - 376, 524, 533, 578, 579, 580, 581
MAUBOUSSIN - 338, 386, 404
MINJUN Yue - 435
MOLINARIO Marco - 503, 519

N

NICOLETTI - 213

O

O.J. PERRIN - 526, 527
O.J. PERRIN Attribué à - 451, 528
OGDEN - 241
OSTERTAG - 243

P

PIAGET - 280, 464
PICASSO Paloma pour TIFFANY & Co - 550
POIRAY Attribué à - 523

R

REPOSSI - 267, 542
REPOSSI Constantino - 546

S

SEAMAN SCHEPPS - 249
STERN - 258

T

TEMPLIER Raymond - 492
TEMPLIER Raymond Attribué à - 493, 494
TIFFANY & Co Collier - 440

V

VAN CLEEF & ARPELS - 247, 277, 297, 298, 299, 305, 359, 393, 399, 407, 424, 446, 465, 466, 511, 537
VITA - 341, 377, 505, 573

W

WEBB David - 474, 516, 563, 583, 584

Z

ZOLOTAS - 293

L'adjudication des lots 254 - 289 - 296 - 388 - 416 - 417 - 420 - 538 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre. *This lot is sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.*

CONCERNANT LES PIERRES PRECIEUSES ET LES PERLES:

- Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
- la circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne

LES LOTS

432 - 434 - 436 - 535 - 536 - 555 - 609 - 610 - 616 sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un **O**, sont en importation temporaire.

Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside the UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

Le lot 449 :

Corail récifal blanc (Scleractinia spp) II/B et Corail noir (Antipathes spp) II/B
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Les lots 451 - 452 - 453 - 586:

Corail rose (Corallium japonicum) III/C et Corail rose (Corallium elatius) III/C
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Le lot 360 - 516 - 573 - 591 - 598:

Corail rouge (Corallium rubrum)
Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)
Species not subject to CITES regulation, or included in EC Regulation (338/97 du 9/12/1996)



lot n°437 (agrandi)

Mercredi
15 janvier 2020
à 14h
Lots 200 à 438

200

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En ors de trois couleurs 18k, formé d'un ruban ajouré et ciselé d'entrelacs et de feuillages, orné au centre d'une perle probablement fine
Époque Napoléon III
Tour de poignet: 18,5 cm
Poids brut: 47,61 g

A probably natural pearl and 18k gold bangle, Napoleon III period

1 000 - 1 200 €

201

BRACELET ARTICULÉ

En or jaune 18k, orné de sept calcédoines rectangulaires et bombées (agate mousse, rubanée, jaspe...), les bordures stylisées de volutes et de boules d'or
Début du XX^e siècle
Long.: 17,3 cm, Larg.: 5,5 cm
Poids brut: 68,21 g

A chalcedony and 18k yellow gold bracelet, beginning of the 20th century

800 - 1 000 €



200

202

FONTANA

Broche

En or jaune 18k sablé, à décor de rinceaux et de volutes rehaussées de diamants taillés à l'ancienne ou taille rose, d'émeraudes carrées, rondes ou poire et de rubis ronds
Signée Fontana R. Royale
Fin du XIX^e siècle
Long.: 4,2 cm, Poids brut: 14,16 g

A diamond, ruby, emerald and 18k yellow gold brooch, by Fontana, end of the 19th century

1 500 - 2 000 €

203

BAGUE DÔME

En or jaune 18k, sertie d'une pierre de lune cabochon, entourée d'un pavage de saphirs ovales oranges, ponctués de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 52, Poids brut: 18,07 g

An orange sapphire, diamond, moon's stone and 18k yellow gold ring

1 200 - 1 400 €

204

Henri DUBRET (1872-1947)

Sautoir Art Nouveau

En or jaune 18k, à mailles oblongues en huit parsemées de six motifs piriformes ajourés de fleurs, les pistils sertis de demi-perles probablement fines
Signé H. Dubret sur un des maillons
Travail du début du XX^e siècle
Long.: env, 148 cm, Poids brut: 65 g

Henri DUBRET fut l'un des plus éminents joailliers de la période Art Nouveau, au même titre que René LALIQUE, Lucien GAUTRAIT ou encore la maison VEVER. Ses œuvres décorées de fleurs, de plantes et d'insectes, se situent dans la mouvance de ces grands bijoutiers.

A pearl and 18k yellow gold long necklace, by Henri Dubret, beginning of the 20th century

4 000 - 5 000 €

205

BROCHE

En or jaune 18k, stylisée d'une chimère à surface ciselée
Travail français du début du XX^e siècle
Haut.: 5 cm, Poids brut : 27,98 g

A 18k yellow gold brooch, French work, beginning of the 20th century

600 - 800 €

206

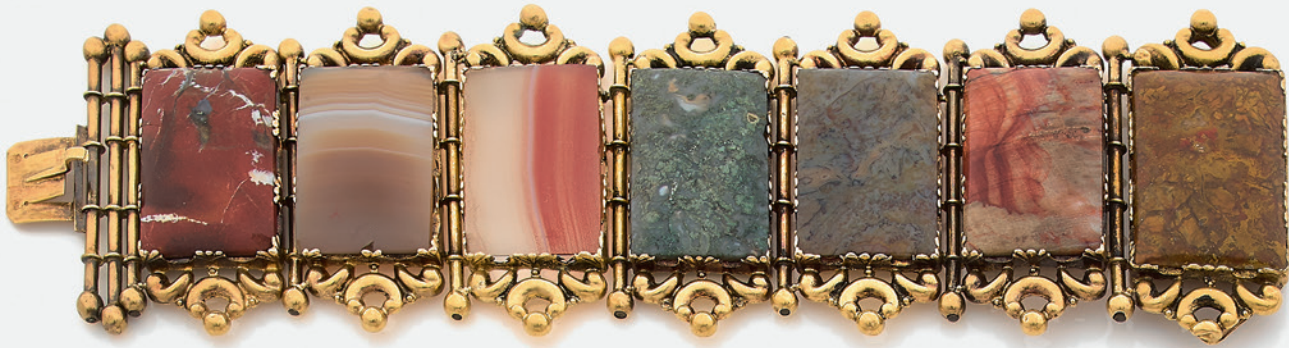
Eugène FEUILLÂTRE (1870-1916)

Deux épingles à chapeau

En or jaune 18k, le motif à décor de gui émaillé vert plique-à-jour, la tige en métal
Début du XX^e siècle
Signées Feuillâtre
Dans leur écrin
Haut.: 18,5 cm, Poids brut total: 10,66 g

Two enamel, 18k yellow gold and metal hat pins, by Feuillâtre, beginning of the 20th century

4 000 - 4 500 €



201



202



204



203



205



206

207

SAUTOIR

En or jaune 18k, mailles ovales filigranées ponctuées de différentes pierres fines et ornementales (opale, amazonite, lapis-lazuli, quartz œil-de-tigre, onyx, cornaline, chrysoprase, agate, jaspe, chrysoprase)
Début du XX^e siècle
Long.: 162 cm, Poids brut: 81,03 g

A semi-precious and decorative stones and 18k yellow gold long necklace, beginning of the 20th century

1 500 - 2 000 €

208

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'une turquoise cabochon cernée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 12,23 g

A turquoise, diamond and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 200 €

209

BROCHE PENDENTIF

En alliage d'or rose 14k et argent, stylisant un scarabée, le thorax émaillé vert, les yeux et la tête sertis de grenats ronds ou cabochons, le corps parsemé de diamants taille 8/8
Travail russe
Haut.: 7 cm, Poids brut: 30,22 g

A diamond, garnet, enamel, 14k pink gold and silver pendant brooch, Russian work

1 200 - 1 500 €

210

BRACELET-LIVRE À TRANSFORMATION

En or jaune 18k, la tranche émaillée de rinceaux bleus et ornée de demi-perles probablement fines, le livre se déployant pour former un bracelet à décor feuillagé, gravé et reperlé «SOUVENIR» (petits accidents à l'émail)
Époque Napoléon III
Long.: 17,5 cm
Dim. du livre: 3 x 2,7 x 1,2 cm
Poids brut: 45,20 g

A probably natural pearl, enamel and 18k yellow gold bracelet, Napoleon III period (little accidents at the enamel)

2 000 - 2 500 €

211

SAUTOIR ET BRACELET

En or jaune 18k, mailles ovales ajourées à décor floral ponctuées de différentes pierres fines ou pierres ornementales (opale, turquoise, lapis-lazuli, jaspe sanguin, cornaline, quartz œil-de-chat, améthyste, chrysoprase, grenat et citrine), le bracelet faisant parure (petits fêles - accidents sur une opale)
Début du XX^e siècle
Long. du sautoir: 190 cm
Long. du bracelet: 20 cm
Poids total brut : 124,95 g

A semi-precious and decorative stones and 18k yellow gold long necklace and a bracelet, beginning of the 20th century (slight cracks - accidents on one opal)

2 200 - 2 500 €



210 (détail)



211 (détail)



207



208



209



210



211

212

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or rose 18k, orné d'une chute de grenats ronds dits «de Perpignan», montés à paillons rouges, la partie frontale stylisée d'une fleur ciselée
Vers 1860
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 31,07 g

A garnet and 18k pink gold bangle, circa 1860

800 - 1 000 €

213

NICOLETTI

Broche

En or jaune 18k, stylisée d'un gentilhomme dans le goût du XVIII^e siècle, son habit et sa coiffe ornés de rubis (certains synthétiques) et de diamants ronds
Début du XX^e siècle
Signée Nicoletti Milano
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 10,89 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold brooch, beginning of the 20th century (some rubies synthetic)

600 - 800 €

214

BRACELET SERPENT

En or jaune et or gris 18k formant quatre anneaux finement tressés, la tête sertie de diamants taillés en rose et de rubis calibrés, les yeux de péridots ronds (petits enfoncements)
Époque Napoléon III
Poids brut: 48,10 g

A diamond, ruby, peridot and 18k gold bracelet, Napoleon III period (light pushes)

1 500 - 1 800 €

215

SAUTOIR

En or jaune 18k composé de mailles oblongues en fils d'or twistés, alternés de 52 diamants de taille ancienne en serti clos, de différentes grosseurs (deux diamants accidentés)
Poids total des diamants: env. 15 cts
Début du XX^e siècle
Long.: 155 cm, Poids brut: 57,20 g

A diamond and 18k yellow gold long necklace, beginning of the 20th century (two accidented diamonds)

7 000 - 9 000 €

216

BROCHE

En argent et or rose 18k, stylisant une abeille aux ailes déployées, le corps formé d'émeraudes rondes alternées de diamants taillés à l'ancienne, les ailes serties de diamants, les yeux de rubis ronds
Début du XX^e siècle
Larg.: 5,9 cm, Poids brut: 16,76 g

A diamond, emerald, ruby, silver and 18k pink gold brooch, beginning of the 20th century

2 200 - 2 500 €

217

BROCHE

En or jaune 18k et argent, stylisée d'une libellule, les ailes et le thorax serties de diamants taillés en rose, l'abdomen d'une chute d'émeraudes rectangulaires et de diamants, les yeux de rubis cabochons (une émeraude manquante)
Début du XX^e siècle
Haut.: 5,9 cm, Larg.: 5,6 cm
Poids brut: 14,93 g

A diamond, ruby, emerald, silver and 18k yellow gold brooch, beginning of the 20th century (one emerald missing)

2 000 - 2 200 €

218

BROCHE

En argent et or rose 18k, stylisant un papillon aux ailes déployées et mobiles, le corps formé de saphirs, de rubis et d'un diamant, les ailes à décor ajouré parsemées de rubis et de saphirs ronds, les yeux d'émeraudes, l'ensemble bordé de diamants taillés en brillant (petites égrisures)
Larg.: 6 cm, Poids brut: 14,75 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald, silver and 18k pink gold brooch (little scratches)

1 800 - 2 000 €



212



213



214



216



218



217

215

219

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or rose 18k et argent, formé d'un jonc ajouré, dans sa partie supérieure orné d'une chute de diamants de taille ancienne, cernés de diamants de taille rose
Fin du XIX^e siècle
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 25,47 g

A diamond, 18k pink gold and silver bracelet, end of the 19th century

1 000 - 1 500 €

220

COLLIER

En or 18k et argent, la partie frontale ornée d'une perle fine bouton encadrée de feuillages, retenant en pampille deux lignes souples serties de diamants taillés à l'ancienne, et se terminant chacune par une perle fine (transformation)
Dim. des perles: 8,2 - 8,3 x 5,3 mm, 8,6 x 8,1 x 6,6 mm, 9 x 7,5 x 6 mm
Long.: 57 cm, Poids brut: 7,71 g

Accompagnées d'un certificat du laboratoire GCS (2017) indiquant perles naturelles d'eau de mer

A natural pearl, diamond, 18k white gold and silver necklace, accompanied by a GCS certificate stating natural saltwater pearls (transformation)

2 500 - 3 000 €

221

BROCHE

En argent et or rose 18k, stylisée d'un croissant de lune serti de diamants de taille ancienne, disposés en chute (manque un petit diamant)
Début du XX^e siècle
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 13,03 g

A diamond, silver and 18k pink gold brooch, beginning of the 20th century (a little diamond missing)

2 000 - 2 500 €

222

BROCHE

En argent et or rose 18k, à décor floral ajouré parsemé de perles fines et de diamants taillés en rose ou à l'ancienne
Milieu du XIX^e siècle
Long.: 7,2 cm, Poids brut: 23,64 g

A natural pearl, diamond, silver and 18k pink gold brooch, mid of the 19th century

2 000 - 2 500 €

223

BROCHE

En argent et or rose 18k, stylisant une branche de poirier, les fruits formés d'une perle fine conche et de deux perles fines blanche et grise, les feuilles serties de diamants de taille ancienne
Fin du XIX^e siècle
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 12,01 g

A natural pearl, diamond, silver and 18k pink gold brooch, end of the 19th century

5 000 - 6 000 €

224

COLLIER

De 65 perles fines d'eau de mer, de couleur crème rosé, disposées en chute, le fermoir en or jaune 18k serti d'un diamant de taille coussin
Poids du diamant: env. 1,40 ct
Dim. des perles: env. 4,5 à 7,6 mm
Long.: env. 44 cm, Poids brut: 20,93 g
Accompagnées d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant perles naturelles d'eau de mer, pas d'indication de traitement

A natural pearl, diamond and 18k gold necklace, accompanied by a LFG certificate stating saltwater natural pearls, with no indication of treatment

5 000 - 6 000 €



219



220



221



223



222



224

225

BROCHE

En platine et or gris 18k, stylisée d'un décor en volutes enrubannées, entièrement pavé de diamants demi-taille et carrés, rehaussé de rubis piriformes
Vers 1930

Haut.: 6 cm, Poids brut: 18,58 g

A diamond, ruby, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 500 - 2 000 €

226

CLIP DE CORSAGE ART DÉCO

En or gris 18k et platine, stylisé de volutes serties de diamants taillés en brillant et en baguette

Vers 1930

Haut.: 3,8 cm, Larg.: 3,1 cm

Poids brut: 14,66 g

A diamond, 18k white gold and platinum clip, circa 1930

2 500 - 3 000 €

227

BROCHE

En platine et or jaune 18k, représentant une couronne à décor ajouré sertie de diamants taillés à l'ancienne et rehaussée de trois rubis cabochons (un diamant cassé, l'épingle en alliage d'or 14k)

Travail de la fin du XIX^e siècle

Long.: 3 cm, Poids brut: 9,08 g

A diamond, ruby, platinum, 18k and 14k gold brooch, end of the 19th century (one diamond broken)

800 - 1 000 €

228

BAGUE

En or gris 18k, sertie d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 56, Poids brut: 6,33 g

A diamond and 18k white gold ring

2 800 - 3 500 €

229

CLIP DE CORSAGE

En platine et or gris 18k, stylisé de volutes serties de diamants taillés à l'ancienne, en brillant et en baguette
Époque Art Déco

Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 16,09 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, Art Deco period

1 600 - 1 800 €

230

PENDENTIF

En platine, de forme ovale à décor ajouré et feuillagé, orné de diamants de taille ancienne en serti clos, et de diamants de taille rose, le tour de cou formé d'une chaîne maille forçat en or gris 18k (transformation)

Vers 1910

Poids du diamant central: env. 1,10 ct

Dim. du pendentif: 4,3 x 3,7 cm (sans la bélière)

Long. de la chaîne: 40 cm

Poids total brut: 20,47 g

A diamond and platinum pendant with a 18k white gold chain, (transformation) circa 1910

1 500 - 2 000 €

231

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un spinelle rouge ovale, épaulé de deux diamants baguettes dans un serti de diamants taillés en brillant (manque un petit diamant)

Poids du spinelle: 4,82 cts

Tour de doigt: 52, Poids brut: 5,65 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Stalwart (2009) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A spinel, diamond and 18k white gold ring, accompanied by Stalwart certificate stating Burma origin, with no indication of thermal treatment (one little diamond missing)

2 800 - 3 000 €



225



227



226



230



229



231



228

232

BROCHE PLAQUE

En platine et or gris 18k, à décor géométrique ajouré serti de diamants taillés à l'ancienne, ornée de trois pierres vertes d'imitation
Vers 1930
Long.: 5,8 cm, Poids brut: 22,63 g

A diamond, green imitation stone, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 400 - 1 600 €

233

BROCHE PLAQUE

En platine et or gris 18k, à décor géométrique ajouré serti de diamants taillés à l'ancienne et en 8/8
Vers 1930
Dans un écrin
Long.: 5 cm, Poids brut: 16,35 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 000 - 1 200 €

234

Georges FOUQUET (1862-1957)

Bague

En platine, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un entourage de diamants carrés, baguettes ou taillés à l'ancienne
Vers 1925
Signée G. Fouquet 23733, poinçon du joaillier illisible
Tour de doigt: 52, Poids brut: 6,21 g

An emerald, diamond and platinum ring, by G. Fouquet, circa 1925

3 000 - 5 000 €

235

BROCHE BARRETTE

En platine et or gris 18k, de forme rectangulaire, ornée de huit diamants de taille ancienne en serti clos, disposés dans un entourage de diamants 8/8 (un diamant remplacé postérieurement)
Début du XX^e siècle
Long.: 7,9 cm, Poids brut: 10,83 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, beginning of the 20th century (one modern cut diamond)

1 000 - 1 500 €

236

COLLIER NÉGLIGÉ

En platine et or gris 18k, le motif central à décor géométrique ajouré, serti de diamants taillés à l'ancienne, retenant deux diamants plus importants en pampille, reliés par des barrettes fils de couteau articulées et parsemées de diamants en chute, la chaîne alternée de mailles oblongues et en huit
Vers 1910
Long.: 40 cm, Poids brut: 9,60 g

A diamond, platinum and 18k white gold necklace, circa 1910

1 500 - 2 000 €

237

BRACELET ARTICULÉ ART DÉCO

En platine et or gris 18k, formé de plaques à décor géométrique ajouré, entièrement serties de diamants demi-taille et baguettes
Vers 1930
Long.: 17 cm, Poids brut: 64,99 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

12 000 - 15 000 €



232



233



234



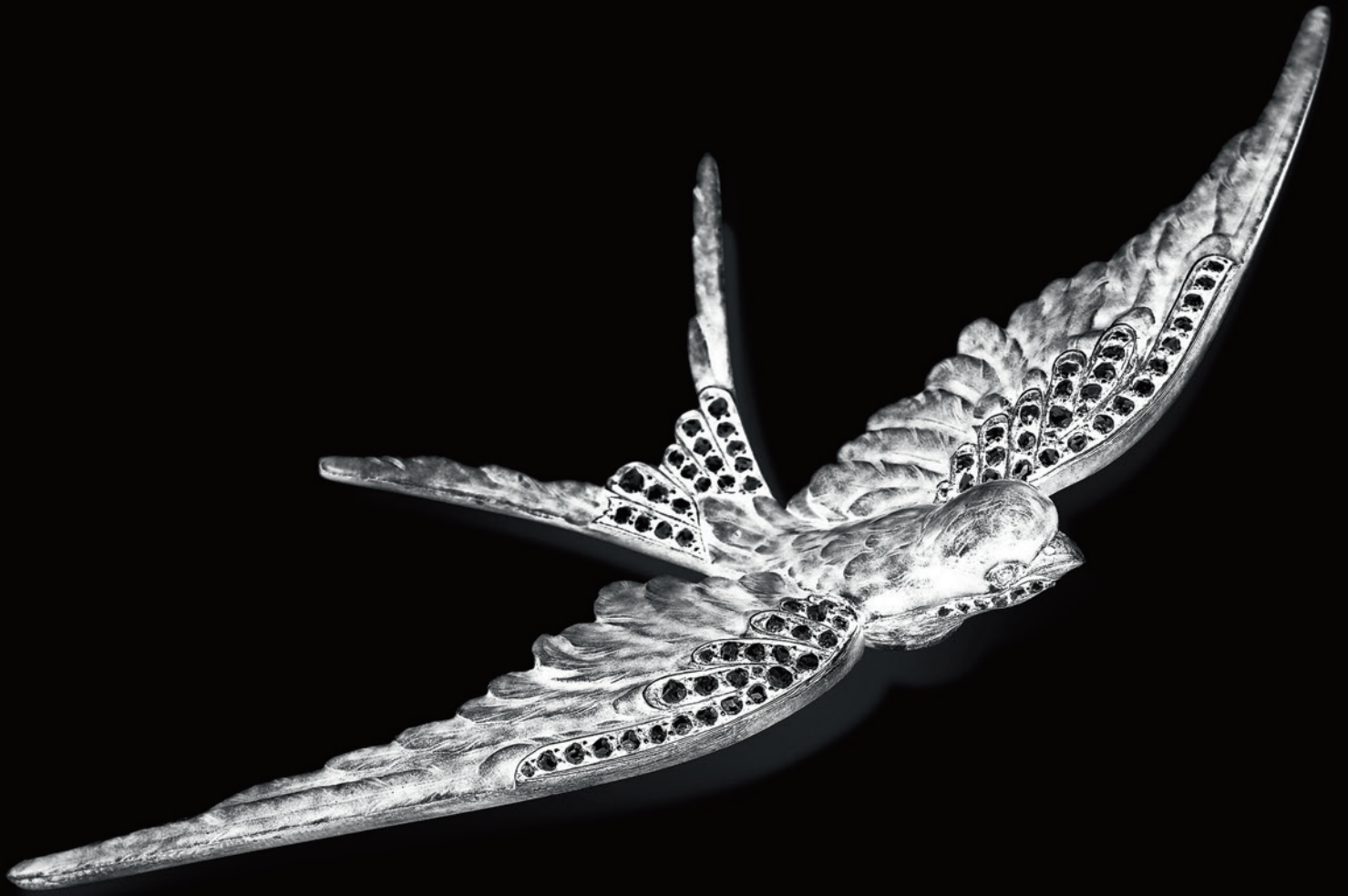
235



236



237



238

Jean DESPRÈS (1889-1980)

Bracelet

En argent articulé de quatre plaquettes martelées réunies par des anneaux oblongs
Signé à la plume J. Desprès, poinçon du joaillier
Long.: 18 cm, Poids brut: 95,73 g

A silver bracelet, by Jean Desprès

4 500 - 5 000 €

239

Jean DESPRÈS (1889-1980)

Bague

En argent et or jaune 18k, à motif rectangulaire à gradins, appliqué d'une volute perlée, l'anneau martelé
Vers 1950
Signée J. Desprès et poinçon du joaillier
Tour de doigt: 55, Poids brut: 22,07 g

A silver and 18k yellow gold ring, by Jean Desprès, circa 1950

2 000 - 2 500 €

240

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un jade jadéite ovale en cabochon
Tour de doigt: 53, Poids brut: 11,64 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant Jade A, pas de modification ou traitement observé

A jadeite jade and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating A-jade, no indications of modification or treatment

3 200 - 3 500 €

241

OGDEN

Paire de clips de corsage

En or jaune 18k et platine, chaque motif à degrés est rehaussé d'une ligne de diamants taillés en brillant et d'une fleur ornée d'une aigue-marine carrée
Signés Ogden et numérotés 6/L/11 MIW1-1-PR
Années 1940
Dim.: 4,8 cm, Poids total brut: 38,24 g

A pair of diamond, aquamarine, 18k yellow gold and platinum clips, by Ogden, circa 1940

2 000 - 2 500 €

242

BRACELET ART DÉCO

En or jaune 18k, composé de mailles géométriques ajourées en chute, partiellement émaillées noires, le motif central est orné d'un jade sphérique gravé et reperlé à décor floral
Travail français vers 1930
Long.: 20 cm, Poids brut: 76,76 g

A jade, enamel and 18k yellow gold bracelet, French work, Art Deco period

4 800 - 5 000 €



238



239



240



241



242

Provenant d'une collection privée

243

OSTERTAG

Boîte de beauté

Rectangulaire en or jaune 18k émaillée de rinceaux et enroulements feuillagés en champlevé, le couvercle appliqué d'un semi de diamants piriformes ou triangulaires, de rubis, de saphirs ou d'une émeraude gravés. Le pourtour en or gris ciselé de godrons, le poussoir invisible, l'intérieur comportant un miroir et deux compartiments à couvercle (manque un rubis, petits accidents)

Vers 1935

Signée Ostertag Paris, poinçon de l'orfèvre Zundel Lipec insculpé en 1928

Dim.: 7,9 x 4,6 x 1,1 cm

Poids brut: 156,87 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald, enamel and 18k gold vanity case, by Ostertag Paris, circa 1935 (a ruby missing, small accidents)

6 000 - 8 000 €



243

244

BOUCHERON

Boîte rectangulaire

En or jaune et or gris 18k, le fond et le couvercle à damiers, centrés de carrés en or rose ou or gris, ou émaillés de triangles jaunes ou noirs, le pourtour à décor de réserves unies ou guillochées, le poussoir invisible (légères usures et petits accidents à l'émail)

Vers 1930

Signée Boucheron Paris 75768, poinçon du joaillier Alfred Langlois

Dim.: 7,7 x 5 x 1,4 cm, Poids brut: 107,36 g

An enamel and 18k gold case, by Boucheron, circa 1930 (light wears, little accidents at the enamel)

4 000 - 5 000 €

245

CARTIER

Étui à cigarettes

En or jaune 18k, rectangulaire à section ovale, tracé de filets émaillés noirs, le poussoir en platine serti de diamants taillés en rose, l'intérieur à grattoir et compartiment pour les allumettes

Vers 1930

Signé et numéroté Cartier Paris 5112, poinçon attribué au joaillier Alfred Langlois

Dim.: 9,4 x 4,3 x 0,9 cm

Poids brut: 123,53 g

A diamond, enamel, 18k yellow gold and platinum cigarette case, by Cartier, circa 1930

3 000 - 4 000 €

246

POUDRIER

En or jaune 18k, de forme ovale émaillé de couleur ocre sur fond de chevrons guillochés, comportant un miroir

Dans sa pochette

Long.: 7,2 cm, Larg.: 5,2 cm

Poids brut: 122,67 g

An enamel and 18k yellow gold powder compact

1 500 - 2 000 €

247

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier «Enveloppe»

Rectangulaire en or jaune 18k, le fond, le couvercle et le rabat formé d'un demi-cercle, à décor de bandeaux alternés d'ondes émaillées noires, l'encadrement également émaillé de filets, l'intérieur comporte un miroir (petits accidents et manques à l'émail)

Vers 1925

Signé Van Cleef & Arpels Paris, poinçon du joaillier incomplet

Dim.: 7,9 x 6,3 x 1 cm, Poids brut: 137,68 g

Bibliographie:

Sylvie Raulet, Van Cleef & Arpels, Edition du Regard, 1991, pour des modèles similaires p. 274

An enamel and 18k yellow gold powder compact, by Van Cleef & Arpels, circa 1925 (little accidents and lacks at the enamel)

5 000 - 6 000 €

248

NÉCESSAIRE DU SOIR ART DÉCO

Rectangulaire en or jaune 18k et platine, le fond et le couvercle appliqués chacun d'un bandeau, marqueté de jade gravé de fleurs soulignées de filets émaillés verts, encadré d'un demi-jonc émaillé noir, orné au centre d'un motif navette émaillé de fleurs et de filets. Il est encadré de deux agrafes en onyx entre deux bandeaux, comme le poussoir, sertis de diamants taillés en rose. Le pourtour à ressauts, émaillé en champlevé de fleurs et de dessins géométriques, est retenu par une chaîne à maillons carrés et barrettes également émaillés, à un anneau en onyx. L'intérieur à deux compartiments, étui à rouge à lèvres, miroir, carnet de bal et porte-cartes (manques à l'émail)

Vers 1930

Poinçons du joaillier illisibles

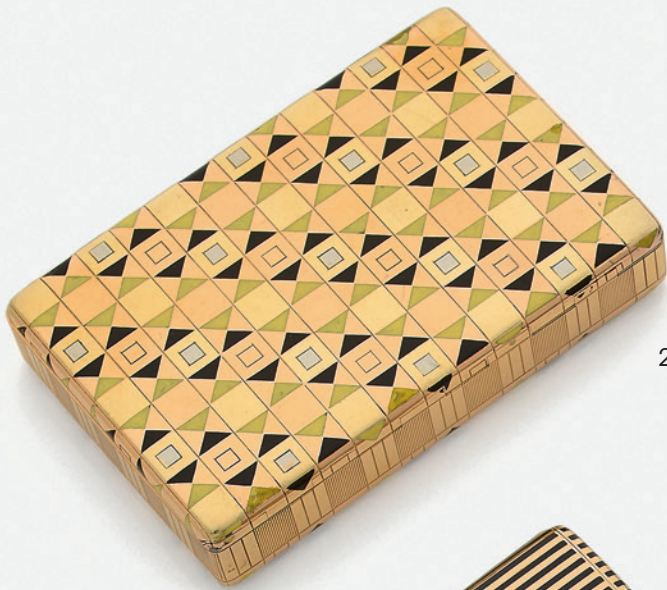
Dim. de la boîte: 8,4 x 5,2 x 1,6 cm

Long avec la chaîne: env. 18 cm

Poids brut: 296,06 g

A diamond, jade, onyx, enamel, platinum and 18k yellow gold vanity case, Art Deco period, circa 1930 (lacks at the enamel)

10 000 - 15 000 €



244



246



245



247



248

249

SEAMAN SCHEPPS

Paire de clips d'oreilles

En alliage d'or jaune 14k, le disque circulaire à décor rayonnant serti d'un saphir, d'un quartz rose et d'une émeraude cabochons, rehaussés de trois diamants taillés en brillant, la raquette en or 18k

Vers 1960

Signés Seaman Schepps

Diam.: 3,5 cm, Poids brut: 38,13 g

A pair of diamond, sapphire, pink quartz, emerald, 18k and 14k yellow gold ear clips, by Seaman Schepps, circa 1960

4 000 - 4 500 €

250

BAGUE

En or jaune 18k, formée d'un large anneau orné d'une émeraude de taille hexagonale, dans un pavage de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 53 (anneau ressort),

Poids brut: 14,60 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring

4 000 - 5 000 €

251

BROCHE BARRETTE

En or jaune 18k, sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant
Long.: 4,8 cm, Poids brut: 3,88 g

A diamond and 18k yellow gold brooch

800 - 1 000 €

252

BAGUE

En or jaune et or rose 18k, stylisée d'une rose pavée de diamants blancs taillés en brillant, les bordures des pétales, comme la tige et l'épaulement, pavés de diamants jaunes

Poids total des diamants: env. 4,30 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 19,81 g

A diamond and 18k gold ring

3 200 - 3 500 €

253

COLLIER

Formé d'un double rang de boules d'émeraudes en chute, intercalées de billettes en or jaune 18k, comme le fermoir

Long.: 71 cm, Poids brut: 85,16 g

An emerald and 18k yellow gold necklace

1 500 - 2 000 €

254

BRACELET ARTICULÉ

En alliage d'or jaune et d'or rose 14k, composé de quatre demi-cylindres à décors concaves, alternés de maillons rectangulaires à pans incurvés
Long.: 19 cm, Poids brut: 51,60 g

A 14k gold bracelet

800 - 1 000 €



249



250



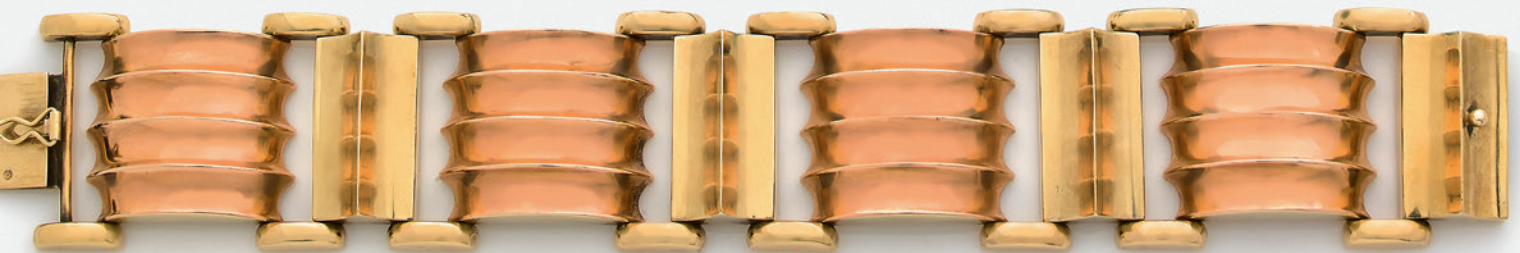
251



252



253



254

255

ENSEMBLE DE DEUX COLLIERS

Composés de perles de culture des mers du sud, roses ou grises, disposées en chute, fermoirs en or jaune 18k
Diam. des perles: env. 12 à 14,4 mm (perles roses) et env. 10,5 à 13,9 mm (perles grises)
Long.: env, 46 cm

Two South seas cultured pearl and 18k gold necklaces

2 000 - 2 500 €

256

HERMÈS

Sautoir «Chaîne d'ancre»

En or jaune 18k, à maille marine
Signé Hermès Paris et numéroté S4794
Dans son écrin
Long.: 82 cm, Poids brut : 75,06 g

A 18k yellow gold long necklace, by Hermès

2 500 - 3 000 €

257

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or noirci 18k, chacun formé d'une créole sertie de diamants taillés en brillant retenant une boule amovible pavée de saphirs roses
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 13,47 g

A pair of diamond, pink sapphire and 18k gold ear pendants

2 000 - 2 500 €

258

H. STERN

Paire de créoles et bague

En or jaune 18k, ornées chacune de pampilles formées de quartz (améthystes, citrines...), de perle de culture et d'une breloque
Siglée H. Stern pour la bague, Création de Diane de Furstenberg pour H. Stern
Dans leur écrin
Diam.: 5,5 cm, Tour de doigt: 54
Poids brut total: 27,05 g
Accompagnées de leur certificat d'authenticité

A quartz, cultured pearl and 18k yellow gold set, by H. Stern, not signed

4 000 - 5 000 €

259

Marco BICEGO

Collier, bracelet et paire de boucles d'oreilles modèle «Lunaria»

En or jaune 18k, le premier composé de pastilles mouvementées et finement ciselées disposées en chute, le second de même modèle alterné d'une améthyste, d'un quartz fumé et d'une tourmaline, les troisièmes faisant parure et rehaussées de petits diamants
Signés Marco Bicego
Dans leurs écrins
Long.: 46 cm et 19 cm, Haut.: 3,3 cm,
Poids brut total: 42,43 g

A diamond, smocked quartz, amethyst, tourmaline and 18k yellow gold set, by Marco Bicego

2 500 - 3 000 €



255



256



257



259



258



260

BAGUE

En or jaune, or gris et or noirci 18k, ornée d'une citrine ovale disposée dans un décor feuillagé serti de diamants taillés en brillant et de saphirs jaunes ronds
Tour de doigt: 50, Poids brut: 28,54 g

A citrine, diamond, yellow sapphire and 18k gold ring

2 800 - 3 000 €

261

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une améthyste rectangulaire à pans coupés taillée en ciseau, encadrée et entourée de pavages de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 29,03 g

An amethyst, diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 200 €

262

BULGARI

Collier

En or jaune 18k, à maille gourmette, orné au centre de péridots, d'améthystes et d'une tourmaline ovales en serti clos, dans un décor géométrique
Signé Bulgari
Long.: 43 cm, Poids brut: 101,36 g

A tourmaline, peridot, amethyst and 18k yellow gold necklace, by Bulgari

4 800 - 5 000 €

263

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris 18k, chaque extrémité de forme ovale ornée d'un cabochon d'améthyste ou de tourmaline verte, ce dernier bordé d'un godron violet
L'un siglé Jutta Kullik
Poids brut: 7,15 g

A pair of amethyst, tourmaline and 18k white gold cufflinks

1 000 - 1 200 €

264

BAGUE

En platine, ornée d'un diamant taillé à l'ancienne
Poids du diamant: env. 1,90 ct
Tour de doigt: 57, Poids brut: 10,34 g

A diamond and platinum ring

3 500 - 4 000 €

265

COLLIER

En or rose 18k, maille forçat orné d'un pendentif serti d'un saphir violet ovale, entouré de diamants taillés en brillant
Long. de la chaîne: 39,5 cm
Poids brut: 5,26 g

A purple sapphire, diamond, and 18k pink gold necklace

1 500 - 2 000 €



260



262



261



264



263



265



267

266

CHOPARD

Bague «Red Carpet»

En or gris 18k, ornée d'un béryl jaune taillé en coussin retenu par quatre griffes comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
Signée Chopard
Tour de doigt: 50, Poids brut: 13,13 g

A yellow beryl, diamond and 18k white gold ring, by Chopard

4 000 - 4 500 €

267

REPOSSI

Sautoir et collier

Le collier formé d'un double rang, chacun composés de boules godronnées de tourmalines multicolores, alternées de perles de culture et de boules d'or, les fermoirs stylisés d'un nœud papillon en or jaune 18k
Signés Repossi
Dans leur pochette
Long.: 106 et 68 cm
Poids total brut: 341,96 g

Two tourmaline, cultured pearl and 18k yellow gold long necklaces, by Repossi

6 000 - 9 000 €

268

BAGUE

En or gris 18k, formée de deux lignes sinueuses ornées de diamants blancs taillés en brillant, reliées par des diamants bruns en serti noirci
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,96 g

A diamond and 18k gold ring

1 000 - 1 200 €

269

BAGUE

En or rose 18k, ornée d'un quartz fumé ovale entouré de deux ellipses pavées de diamants taillés en brillant, l'épaulement et les côtés sertis de brillants cognac sur or noirci
Tour de doigt: 53, Poids brut: 24,09 g

A smoked quartz, diamond and 18k gold ring

3 000 - 3 200 €

270

Margherita BURGNER

Paire de boucles d'oreilles

En or gris 18k, serties d'une tourmaline ou d'une aigue-marine cabochon de forme cœur, entourées de diamants taillés en brillant
Signées Margherita Burgener
Dans leur écrin
Haut.: 2 cm, Poids brut: 14,50 g

A pair of tourmaline, aquamarine, diamond and 18k white gold earrings, by Margherita Burgener

3 500 - 4 000 €

271

BRACELET

En or rose 18k, composé de disques concaves martelés bordés d'une ligne de diamants taillés en brillant
Long.: 17,6 cm, Poids brut: 38,60 g

A diamond and 18k pink gold bracelet

1 200 - 1 400 €



266



267



268



271



269



270



272

HERMÈS

Collier et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k, à mailles cordages alternées d'anneaux et de motifs carrés à surface polie, les clips d'oreilles faisant parure

Dans leurs écrins

Signés Hermès Paris et numérotés 93857

Long.: 40,5 cm, Haut.: 2,5 cm

Poids total brut: 90,34 g

A 18k yellow gold set, by Hermès

2 500 - 3 000 €

273

PENDENTIF CROIX

En or jaune 18k ciselé et repoussé, à décor ajouré, cordon noir

Signé Fürst

Long.: 7,7 cm, Poids brut: 63,80 g

A 18k yellow gold cross pendant

1 500 - 2 000 €

274

BAGUE

En or jaune 18k, sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés, le corps de bague formé de godrons ajourés

Tour de doigt: 47 (avec ressort)

Poids brut: 15,97 g

An aquamarine and 18k yellow gold ring

1 000 - 1 200 €

275

BROCHE

En or jaune 18k, stylisée d'un coq, l'œil serti d'un rubis rond et de diamants taillés en 8/8, le plumage ciselé au naturel

Long.: 4,3 cm, Poids brut: 18,54 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold brooch

400 - 600 €

276

COLLIER ET BRACELET

En or jaune 18k, à maille grain d'orge, le bracelet formé de deux brins pouvant rallonger le collier

Travail français, poinçon du joaillier

Georges Lenfant

Long.: 44,5 et 19 cm

Poids brut total: 149 g

A 18k yellow gold set, French work

3 000 - 4 000 €

277

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Alhambra»

En or jaune 18k, composé de cinq motifs quadrilobés en onyx, la bordure perlée

Signé VCA et numéroté CL 80527

Long.: 19,2 cm, Poids brut: 11,91 g

An onyx and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

2 500 - 3 000 €



272





273



276



274



275



277

278

BAGUE DÔME

En alliage d'or jaune 14k, ornée d'un saphir ovale entouré de six diamants baguettes, disposés dans un pavage de diamants taillés en brillant (deux diamants cassés)
Vers 1960
Tour de doigt: 55, Poids brut: 17,49 g

A sapphire, diamond and 14k yellow gold ring, circa 1960 (two diamonds broken)

2 000 - 2 200 €

278B

BRACELET SOUPLE

En or rose 18k, formé d'une rivière de tanzanites ovales
Long.: 18,2 cm, Poids brut: 19,18 g

A tanzanite and 18k pink gold bracelet

2 700 - 3 000 €

279

CARTIER

Pendentif «Panthère»

En or jaune 18k, fait d'une toison de panthère ciselée, la bélière sertie de diamants taillés en brillant, les yeux de diamants navettes, la chaîne ajourée non signée
Signé Cartier et numéroté 7300
Haut.: 6 cm, Long. de la chaîne: 60,5 cm, Poids brut total: 68,03 g

A diamond and 18k yellow gold pendant, by Cartier, on an unsigned 18k yellow gold chain

2 500 - 3 000 €

280

PIAGET

Bague «Possession»

En or jaune 18k, l'anneau central mobile orné de sept diamants taillés en brillant
Vers 1990
Signée Piaget et numérotée A05051
Tour de doigt: 55, Poids brut: 19,89 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Piaget, circa 1990

800 - 1 000 €

281

BAGUE POLYLOBÉE

En or jaune 18k, sertie d'une triple rangée de saphirs calibrés, le décor cerné de deux volutes ornées de diamants taillés en brillant (un saphir égrisé)
Tour de doigt: 51, Poids brut: 19,91 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring (one sapphire scratched)

2 000 - 2 200 €

282

COLLIER ET BRACELET

En or jaune 18k, formés chacun d'une rivière de saphirs ovales en serti clos, alternés de barrettes ornées de diamants 8/8
Long.: 38 et 17,7 cm
Poids total brut: 102,79 g

A necklace and a bracelet in sapphire, diamond and 18k yellow gold

2 500 - 3 000 €

283

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges entrelacés en or de trois couleurs 18k
Signé Cartier Paris
Tour de poignet: 21 cm
Poids brut: 107,07 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

6 000 - 6 500 €



278





279



280



281



282



283



282



284

BRACELET MANCHETTE

En or jaune 18k, composé d'une succession de longs maillons navettes et ajourés, les liens godronnés
Tour de poignet: 17 cm, Larg.: 4,2 cm
Poids brut: 92,58 g

A 18k yellow gold bracelet

1 800 - 2 000 €

285

KREISS (monture)

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k, chacun orné de deux saphirs coussins intercalés de saphirs cabochons, de rubis ronds et de diamants taillés en brillant (système clip)
Signés Monture Kreiss et numérotés 127
Haut.: 4 cm, Poids brut: 23,15 g

A pair of diamond, sapphire, ruby and 18k yellow gold ear clips, setting by Kreiss

2 800 - 3 000 €

286

BAGUE DEMI-JONC

En or rose 18k, ornée d'un diamant brun de forme coussin, encadré par un saphir coussin et une pierre rouge d'imitation
Poids du diamant: env. 1,50 ct
Tour de doigt: 58, Poids brut: 13,11 g

A diamond, sapphire, red imitation stone and 18k pink gold ring

2 000 - 2 500 €

287

PENDENTIF

En or rose 18k, serti d'une tanzanite de couleur «vivid blue», de taille piriforme
Poids de la tanzanite: 16,57 cts
Haut. (sans la bélière): 1,7 cm
Poids brut: 5,26 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire DUNAIGRE (2012) indiquant origine de Tanzanie, sans traitement thermique

A tanzanite and 18k pink gold pendant, accompanied by a DUNAIGRE certificate stating Tanzania origin, with no indication of heating

14 000 - 16 000 €

288

BULGARI

Broche

En or jaune 18k et platine, stylisée d'une feuille ornée de quatre saphirs cabochons, parsemés de diamants taillés en brillant et de rubis ronds
Signée Bulgari
Haut.: 4 cm, Poids brut: 13,26 g

A diamond, ruby, sapphire, 18k yellow gold and platinum brooch, by Bulgari

4 200 - 4 500 €

289

PENDENTIF

En or jaune 18k, de forme ronde, appliqué d'un cheval stylisé, l'œil formé d'un rubis cabochon, disposé sur un disque interchangeable de lapis-lazuli, de turquoise, d'œil-de-tigre ou de jade
Diam.: 5,2 cm, Poids total brut: 105,72 g

A ruby, lapis lazuli, turquoise, jade, tiger's eye and 18k yellow gold pendant

2 500 - 3 000 €



289 (détail)



284



285



288



287



286



289



290

290

HERMÈS

Collier

En or jaune 18k et argent, formant un ruban souple à maille méplat et emmailllements patios

Signé Hermès

Dans son écrin

Long.: 38 cm, Poids brut: 130,38 g

A 18k yellow gold and silver necklace, by Hermès

1 500 - 2 000 €

291

BULGARI

Collier «Monete»

En or jaune 18k, à maille gourmette en chute, orné au centre d'une monnaie romaine antique en argent

Signé Bulgari et gravé au revers de la pièce «Lucania-Thurion 4th cent. B.C.»

Long.: 41,5 cm, Poids brut: 128,63 g

A 18k yellow gold and silver necklace, by Bulgari

2 500 - 3 500 €

292

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k, à deux têtes de béliers affrontées, le tour de poignet entièrement ciselé de la toison au naturel, les yeux sertis de rubis cabochons

Travail français pour l'exportation, poinçon du joaillier Edouard Richards

Tour de poignet : 16,5 cm

Poids brut: 122,34 g

A ruby and 18k yellow gold bracelet, French work

3 000 - 3 500 €

293

ZOLOTAS

Broche

En or jaune 18k stylisant un lion à l'attaque, à surface gravée et ajourée, agrémentée de diamants taillés en rose, l'œil orné d'un rubis

Signée Z. GREECE

Haut.: 5 cm, Poids brut: 21,08 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold brooch, by Zolotas

800 - 1 000 €

294

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un saphir jaune coussin, encadré par deux diamants poires

Poids du saphir: env. 8 cts

Tour de doigt: 48, Poids brut: 8,23 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine du Sri Lanka, sans modification thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

4 000 - 6 000 €

295

LALAOUNIS

Broche

En or jaune 18k, formée deux anneaux entrelacés, se terminant par deux têtes de lions stylisées, à surface gravée ou en grainetis (transformations et bosses)

Poinçon du joaillier

Haut.: 5,6 cm, Poids brut: 44,13 g

A 18k yellow gold brooch, by Lalaounis (transformations and bumps)

1 200 - 1 500 €

296

BRACELET

En or jaune et or noir 18k, à mailles gourmettes

Long.: 18 cm, Poids brut: 33,79 g

A 18k gold bracelet

800 - 1 000 €



291



292



294



293



295



296



297

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Lucky Alhambra»

En or jaune 18k, orné de motifs quadrilobés, papillons, cœurs et feuilles en cornaline, œil-de-tigre, malachite et nacre
Signé VCA et numéroté BL123134
Dans son écrin et sa boîte
Long.: 79,5 cm, Poids brut: 45,07 g

A carnelian, mother-of-pearl, tiger's eye, malachite and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

12 000 - 15 000 €

298

VAN CLEEF & ARPELS

Long sautoir «Magic Alhambra»

En or gris 18k, composé de seize motifs quadrilobés de différentes tailles en calcédoine bleue, nacre blanche ou grise, la bordure perlée
Vers 2006
Signé VCA et numéroté JB 122794
Long.: 124 cm, Poids brut: 67,64 g

A chalcedony, mother-of-pearl and 18k white gold long necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 2006

15 000 - 18 000 €

299

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

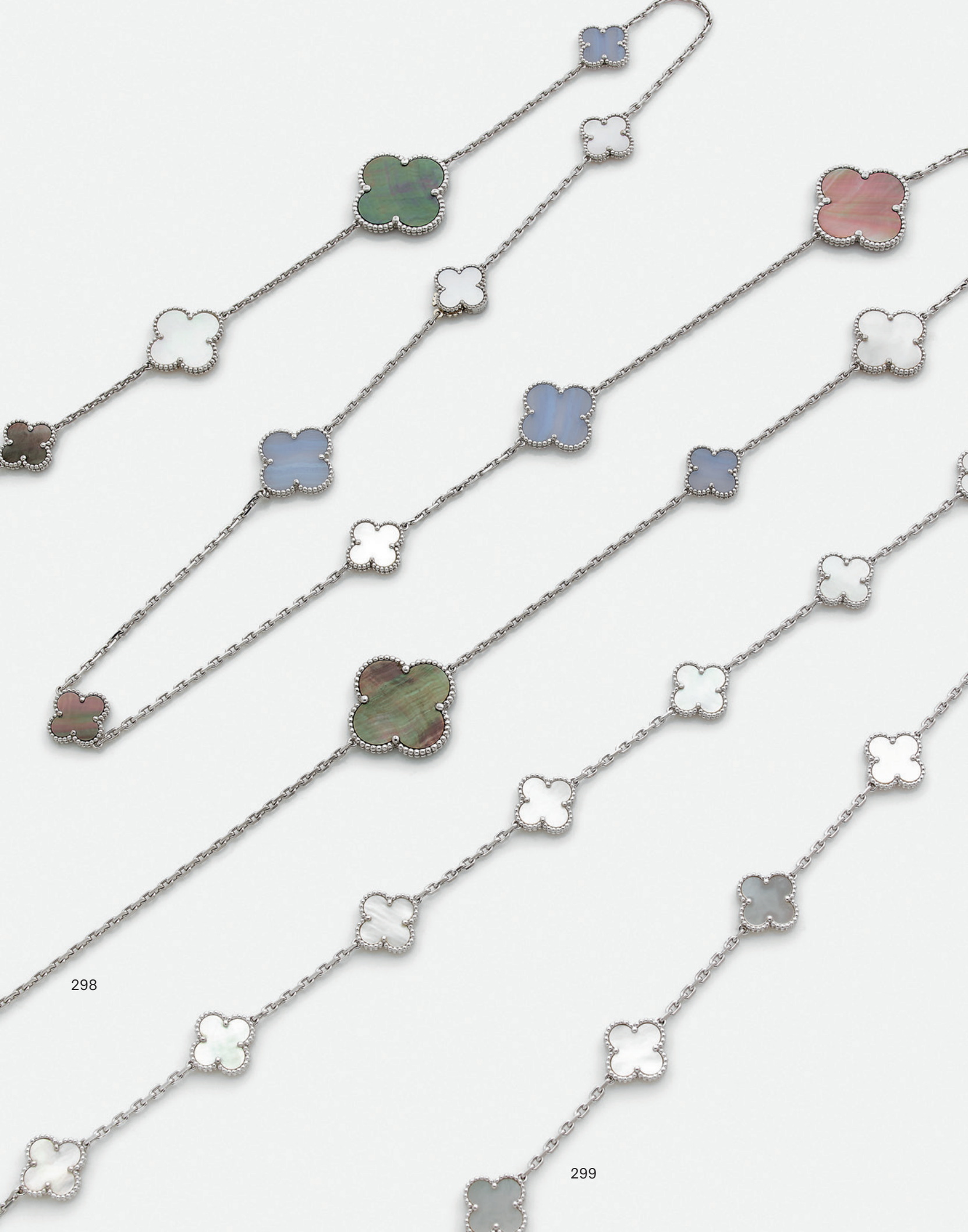
En or gris 18k, composé de vingt motifs quadrilobés en nacre blanche, bordure perlée
Vers 2012
Signé VCA JB 195106
Long.: 82 cm, Poids brut: 50,27 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la maison Van Cleef & Arpels

A mother-of-pearl and 18k white gold long necklace, by Van Cleef & Arpels

10 000 - 15 000 €

297



298

299

300

BROCHE

En or gris 18k, stylisée d'une fleur, le pistil serti de diamants taillés en brillant, les pétales incurvés pavés de diamants noirs
Long.: 3,8 cm, Poids brut: 18,69 g

A diamond and 18k white gold brooch

1 000 - 1 200 €

301

De GRISOGONO

Bague «Boule»

En or gris et or noir 18k, pavée de diamants blancs taillés en brillant, et épaulée de diamants noirs
Vers 2008
Signée De Grisogono et numérotée 52250/02-10
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,48 g

A diamond and 18k gold ring, by De Grisogono, circa 2008

1 500 - 2 000 €

302

COLLIER SOUPLE

En or gris 18k, formé d'une succession de diamants noirs taillés en rose, dans des entourages carrés ou ronds sertis de diamants taillés en brillant, intercalés chacun de diamants blancs taillés en rose
Long.: 43 cm, Poids brut: 35,24 g

A diamond and 18k white gold necklace

2 800 - 3 000 €

303

BAGUE

En or gris 18k de style Art Déco, le plateau rectangulaire rehaussé d'un cône en onyx relié par deux agrafes pavées de diamants taillés en brillant
Travail moderne, dans le goût de Jean FOUQUET
Tour de doigt: 54, Poids brut: 21,61 g
A rapprocher du modèle de la bague de couverture du livre «Bijoux Art Déco et avant-garde» de Laurence Mouillefarine et Evelyne Possémé

A diamond, onyx and 18k white gold ring, modern work

2 000 - 2 500 €

304

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant, retenu par quatre griffes serties de diamants plus petits (égrisures)
Poids du diamant: env. 4,50 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 21,81 g

A diamond and 18k white gold ring (scratches)

20 000 - 25 000 €

305

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet et paire de motifs d'oreilles «Pure Alhambra»

En or gris 18k, ornés de motifs quadrilobés en onyx, bordure lisse (système clip avec tige)
Vers 2001
Signés VCA et numérotés P64/02 et CL31824
Long.: 18,8 cm, Poids total brut: 27,07 g

An onyx and 18k white gold set, by Van Cleef & Arpels, circa 2001

4 000 - 5 000 €

306

SOANN

Pendentif «Slide»

En or gris 18k, stylisé d'un zip serti de diamants taillés en brillant, la bélière d'un diamant baguette
Signé S en reперcé
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 11,05 g

A diamond and 18k white gold pendant, by Soann

800 - 1 200 €



300



301

302



303



304



305



306



307

IMPORTANTE BAGUE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, la bague ornée de deux améthystes ovales et de deux topazes rectangulaires à pans, les pendants d'oreilles sertis chacun d'une améthyste retenant par une chaînette une topaze piriforme et un diamant de taille brillant, l'ensemble du décor parsemé de diamants en serti étoilé

Tour de doigt: 53,
Haut. des pendants: 7,1 cm
Poids total brut: 67,58 g

A ring and a pair of ear pendants in amethyst, topaz, diamond and 18k white gold

1 800 - 2 000 €

308

Margherita BURGNER

Collier

Formé de trois rangs de boules de calcédoine bleue ponctuées de boules d'améthystes, le décor central parsemé de disques en or gris 18k sertis de diamants taillés en brillant, le fermoir en or gris 18k

Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Long.: 45,5 cm, Poids brut: 210,57 g

A chalcedony, amethyst, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

2 800 - 3 000 €



309

Attilio CODOGNATO

Bague «Memento Mori»

En or gris 18k satiné, représentant une tête de mort, les yeux, le nez et la couronne de lauriers rehaussés de diamants, le crâne d'une perle de culture, l'anneau stylisé d'os entrelacés

Poinçon du joaillier d'Attilio Codognato
Tour de doigt: 52, Poids brut: 33,74 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold ring, by Attilio Codognato

3 200 - 3 500 €

310

MAGERIT

Bague «Mythology»

En or gris 18k, ornée d'une calcédoine bleue taillée en pain de sucre, cernée de diamants taillés en brillant, le corps de bague formé de quatre serpents ciselés, satinés et partiellement pavés de diamants, les yeux sertis de saphirs orangés

Siglée et numérotée Magerit 10622
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 20,93 g

A chalcedony, diamond, orange sapphire and 18k white gold ring, by Magerit

2 200 - 2 500 €

307



311

MAGERIT

Paire de pendants d'oreilles «Mythology»

En or gris 18k, composés de deux calcédoines bleues reliées par un serpent ciselé, satiné et partiellement pavé de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de saphirs orangés (système clip avec tige)

Siglés Magerit et numérotés 100626
Dans son écrin
Long.: 7 cm, Poids brut: 26,11 g

A pair of chalcedony, diamond, orange sapphire and 18k white gold ear pendants, by Magerit

2 800 - 3 000 €

312

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une iolite cabochon ovale entourée et épaulée de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,62 g

An iolite, diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 200 €

313

BAGUE ASYMÉTRIQUE

En or gris 18k, à décor de tige de bambou serti de diamants taillés à l'ancienne

Travail français
Tour de doigt: 51, Poids brut: 17,80 g

A diamond and 18k white gold ring, French work

2 800 - 3 000 €



308



309



311



310



312



313

314

BRACELET ARTICULÉ

En or gris 18k, composé de cinq motifs ovales à décor floral ajouré, entièrement pavés de diamants taillés en brillant

Long.: 17,5 cm, Poids brut: 54,20 g

A diamond and 18k white gold bracelet

3 500 - 4 500 €

315

COLLIER

Formé d'une suite de 29 perles de culture blanches des mers du Sud disposées en légère chute, fermoir cylindrique en or gris 18k serti de trois rangs de diamants princess
Diam. des perles: env. de 12,60 à 15,60 mm
Long.: 44,5 cm

A South seas cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace

4 000 - 5 000 €

316

FERMOIR DE COLLIER

En platine et or gris 18k, serti de diamants taillés en brillant, en baguette ou en navette, semés d'émeraudes rondes
Travail français, poinçon du joaillier Fendler

Long.: 2,6 cm, Poids brut: 11,89 g

A diamond, emerald, platinum and 18k white gold clasp, French work

1 200 - 1 500 €

317

BAGUE

En platine, formée d'un large anneau orné d'un diamant rectangulaire à pans coupés en serti clos, épaulé de deux diamants tapers

Poids du diamant: env. 3 cts

Tour de doigt: 56, Poids brut: 27,20 g

A diamond and platinum ring

9 000 - 11 000 €

318

ALLIANCE

En or gris 18k, sertie de vingt diamants taillés en poire et disposés en quinconce

Poids total des diamants: env. 3,40 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,40 g

A diamond and 18k white gold ring

3 500 - 3 800 €

319

BOUCHERON (monture)

Bague

En platine ornée d'une émeraude ovale cernée de diamants taillés en brillant

Poids de l'émeraude: env. 14 cts

Signée Monture Boucheron et numérotée

1206166

Dans sa pochette

Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,96 g

An emerald, diamond and platinum ring, setting by Boucheron

3 500 - 4 500 €

320

PENDENTIF

En or gris 18k, fait d'un pompon formé d'une chute de perles de culture grises, les calottes et la bélière serties d'émeraudes gravées ou calibrées et de diamants taillés en poire et en brillant, retenu à une longue chaîne forçat coupée de topazes blanches et d'émeraudes

Long. de la chaîne: 74 cm

Poids brut: 40,11 g

A cultured pearl, emerald, diamond, topaz and 18k white gold long necklace

4 500 - 5 000 €



314



315



316



317



319



318



320

321

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, chaque motif stylisant une fleur sertie de grenats tsavorites et de diamants taillés en brillant, retenant en pampille une aigüe-marine piriforme cernée de diamants
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 10,18 g

A pair of aquamarine, diamond, tsavorite garnet and 18k white gold ear pendants

2 400 - 2 600 €

322

BRACELET

En or gris 18k, formant un ruban souple composé d'une triple ligne de diamants taillés en brillant
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 31,68 g

A diamond and 18k white gold bracelet

5 500 - 6 000 €



321

323

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or rose, or gris 18k et titane violet, ornés chacun d'un chrysoprase carré en pain de sucre, retenant une barrette sertie de diamants taillés en brillant, frangée de quatre lignes de boules de chrysoprase terminées par des saphirs roses piriformes
Signés Margherita Burgener
Dans leur écrin
Diam.: 6 cm, Poids brut: 17,56 g

A pair of chrysoprase, pink sapphire, diamond, titanium and 18k gold ear pendants, by Margherita Burgener

3 000 - 3 500 €

324

ALLIANCE

En or gris 18k, la tranche et les côtés entièrement sertis d'émeraudes rondes, les angles de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 7,97 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 200 €

325

COLLIER

Formé d'un double rang de rondelles facettées d'opales en chute, retenant une importante émeraude en forme d'œuf poli, sertie par deux godrons en or gris 18k, le fermoir stylisé d'une fleur en or pavée de diamants taillés en brillant
Poids de l'émeraude: env. 340 cts
Long.: env. 47 cm, Poids brut: 117,54 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant faible imprégnation d'huile, origine probable africaine (Zambie et Zimbabwe) ou russe

An emerald, opal, diamond and 18k white gold necklace, accompanied by a GEM PARIS certificate stating minor impregnation with oil, probably African (Zambia and Zimbabwe) or Russian origin

25 000 - 30 000 €

326

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris et en or noirci 18k, stylisées de fleurs, le pistil pavé de diamants taillés en brillant, les pétales de saphirs roses ronds (système clip avec tige)
Diam.: 2,6 cm, Poids brut: 19,93 g

A pair of diamond, pink sapphire and 18k gold earrings

1 800 - 2 000 €

327

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un grenat tsavorite de taille coussin, entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du grenat tsavorite: 3 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,39 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire EG Lab (2018)

A tsavorite garnet, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a EG Lab Certificate

2 800 - 3 000 €





323



324



325



326



327

328

BAGUE DÔME

En or gris 18k, sertie d'aigues-marines de différentes tailles et formes, dans un semi de diamants taillés en brillant et en navette
Tour de doigt: 53/54, Poids brut: 38,07 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring

3 000 - 4 000 €

329

LARGE BRACELET SOUPLE

En or gris 18k, formé de vingt-et-une chaînettes parsemées de diamants taillés en brillant en serti clos, retenues par deux barrettes serties de diamants taillés en brillant
Long.: 19 cm, Poids brut: 88,88 g

A diamond and 18k white gold bracelet

4 000 - 5 000 €

330

COLLIER

En or gris 18k, orné d'un diamant taillé en cœur, la chaîne ponctuée de diamants de taille brillant en serti clos
Poids du diamant principal: 4,34 cts
Long.: env, 42 cm, Poids brut: 10,92 g

A diamond and 18k white gold necklace

7 000 - 9 000 €

331

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k, sertie d'une importante aigue-marine de taille rectangulaire en ciseaux, entourée de diamants taillés en brillant
Poids de l'aigue-marine: 36,67 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 55, Poids brut: 22,23 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

4 800 - 5 000 €

332

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES

En or gris 18k, ornés chacun d'une kunzite piriforme cernée de diamants taillés en brillant
Haut.: 1,8 cm, Poids brut: 8,47 g

A pair of kunzite, diamond and 18k white gold ear studs

1 200 - 1 500 €

333

SAUTOIR

En or gris 18k, coupé de 52 diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 10 cts
Long.: env. 120 cm, Poids brut: 21,20 g

A diamond and 18k white gold long necklace

6 000 - 6 500 €





328



329



331



332



330



333



334

334

COLLIER ET BRACELET

En or gris 18k, chacun orné sur la partie frontale d'une rivière de diamants taillés en brillant
Tour de cou: 40,5 cm
Tour de poignet: 16 cm
Poids total brut: 33,98 g

A diamond and 18k white gold set

1 400 - 1 600 €

335

Margherita BURGNER

Paire de boucles d'oreilles

En titane bleu et or rose 18k, stylisées d'une fleur aux pétales mouvementés pavés de saphirs ronds, au dos le retour de la raquette serti de diamants taillés en brillant

Signées Margherita Burgener

Dans leur écrin

Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 11,61 g

A pair of sapphire, diamond, titanium and 18k pink gold earrings, by Margherita Burgener

5 000 - 5 500 €

336

BAGUE

En or gris 18k, sertie d'un saphir «kite shape» entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du saphir : env. 3,30 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,27 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

4 500 - 5 000 €

337

SAUTOIR

En or gris 18k, orné de diamants taillés en brillant, intercalés de 38 saphirs de taille ovale ou poire
Poids total des saphirs: env. 28 cts
Poids total des diamants: env. 8,50 cts
Long.: 102 cm, Poids brut: 10,56 g

A sapphire, diamond and 18k white gold long necklace

3 500 - 4 000 €

338

MAUBOUSSIN

Bague «La Madeleine de Cabourg»

En or gris 18k, ornée d'un saphir ovale, les encadrements à ressauts pavés d'un camaïeu de saphirs ronds et de diamants taillés en brillant, les tranches également serties de petits saphirs
Signée Mauboussin et numérotée C02411, série limitée en quatre exemplaires
Tour de doigt: 50, Poids brut: 8,33 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, by Mauboussin

4 500 - 5 000 €

339

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: env. 1,70 ct
Tour de doigt: 50, Poids brut: 2,40 g

A diamond and 18k white gold ring

5 000 - 6 000 €

340

CHOPARD

Pendentif «Happy Diamond»

En or gris 18k, stylisant un aquarium serti de saphirs ronds en camaïeu, l'intérieur comportant deux poissons mobiles sertis de saphirs jaunes ou de rubis ronds, et d'un diamant taillé en brillant, la bélière également pavée de brillants

Signé Chopard et numéroté 79/4927/12-20 2833682

Haut.: 4 cm, Poids brut: 21,39 g

A diamond, sapphire, ruby and 18k white gold pendant, by Chopard

1 000 - 1 500 €



335



336



337



339



338



340

341

VITA

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k, formés d'un demi-jonc parsemé de diamants taillés en brillant en serti étoilé, retenant deux anneaux de boules d'aigues-marines semées de viroles ornées de diamants (système pour oreilles percées)

Signés Vita

Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 23,90 g

A pair of diamond, aquamarine and 18k white gold ear pendants, by Vita

2 800 - 3 000 €

342

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or gris 18k, la partie frontale ajourée composée de sept lignes mouvementées serties de diamants taillés en brillant, ponctuées de diamants poires ou navettes dans un simple ou double entouragement de brillants

Tour de poignet: 17 cm

Poids brut: 64,08 g

A diamond and 18k white gold bangle

7 500 - 8 000 €

343

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k, sertie d'une tourmaline bleue de taille coussin, dans un entouragement ajouré formé d'une multitude d'ellipses serties de diamants taillés en brillant

Poids de la tourmaline: env. 9,10 cts

Signée Margherita Burgener

Dans son écrin

Tour de doigt: 54, Poids brut: 21,14 g

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

10 000 - 12 000 €

344

CHAUMET

Collier «Frise»

En or gris 18k, composé d'une alternance de mailles navettes ou rondes, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant

Signé Chaumet Paris et numéroté 859382

Long.: 41,5 cm, Poids brut: 23,03 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Chaumet

3 000 - 4 000 €

345

CHOPARD

Bague et paire de boucles d'oreilles

En or gris 18k, formées chacune d'un bandeau pavé de diamants taillés en brillant

Signées Chopard et numérotées 2339130 82/3740 et 2399910 84/3740

Dans leur pochette

Tour de doigt: 52, Haut.: 2,1 cm

Poids total brut: 43,24 g

A diamond and 18k white gold set, by Chopard

3 800 - 4 200 €

346

CLIP DE CORSAGE

En platine et or gris 18k, stylisant un bouquet floral sertie de diamants taillés en brillant, rehaussés d'un lien orné de diamants baguettes en chute

Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 19,69 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

1 200 - 1 500 €



341



343



342



344



346



345





347

347

CHOPARD

Collier «Happy Diamonds»

En or gris 18k, le pendentif de forme cœur pavé de diamants noirs taillés en brillant comme la bélière, centré de trois brillants blancs mobiles, sur une chaîne maille jaseron (le pendentif ouvrant)

Signés Chopard et le pendentif numéroté 792533 2487081

Dans sa pochette

Haut.: 2,5 cm (sans la bélière)

Long.: 42 cm, Poids brut: 37,54 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Chopard

2 000 - 2 500 €

348

CHOPARD

Bague, paire de boucles d'oreilles et pendentif

En or gris 18k, ornés chacun d'une topaze coussin facettée sertie de griffes de forme cœur pavées de diamants taillés en brillant
Signés Chopard et numérotés 2906790 82/3832/7, 2729842 84/3832/7 et 2909920 79/3832/7

Dans leur pochette

Tour de doigt: 51, Haut.: 2,2 cm

Poids total brut: 66,70 g

A topaz, diamond and 18k white gold set, by Chopard

3 200 - 3 800 €

349

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, le collier formé de topazes cœurs intercalées de diamants taillés en brillant, les pendants d'oreilles pavés de diamants retenant une topaze cœur en pampille

Long. du collier: 43,5 cm

Haut. des pendants: 2,2 cm

Poids total brut: 81,57 g

A topaz, diamond and 18k white gold set

1 000 - 1 500 €

350

Andrea GHELLI

Bague

En or gris et or jaune 18k, ornée d'un saphir jaune ovale épaulé de deux diamants taillés en poire, l'anneau du corps de bague, le châton et les griffes entièrement pavés de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: env. 12,80 cts

Signé A.G.

Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,34 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de la maison Andrea Ghelli

A yellow sapphire, diamond and 18k gold ring, by Andrea Ghelli

5 000 - 6 000 €

351

CHOPARD

Bague

En or gris 18k, le plateau à section rectangulaire pavé, comme les tranches, de diamants taillés en brillant
Signée Chopard et numérotée 2281131 82/3888

Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,63 g

A diamond and 18k white gold ring, by Chopard

2 000 - 2 500 €

352

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or gris 18k, formé d'une ligne sertie de diamants taillés en brillant

Poids total des diamants: env. 7,50 cts

Tour de poignet: 17,5 cm

Poids brut: 22,04 g

A diamond and 18k white gold bangle

3 000 - 3 500 €



348



349



350



351



352



353

BRACELET FLEXIBLE

En or jaune 18k, stylisant un serpent à enroulements maille tubogaz, terminé par deux spatules en or gris pavées de diamants taillés en 8/8
Poids brut: 60,64 g

A diamond and 18k gold bracelet

1 400 - 1 600 €

354

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles

En or gris et or jaune 18k, à décor feuillagé, surface gravée et ciselée
Signés Gianmaria Buccellati Italy
Dans leur écrin
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 22,30 g

*A pair of 18k gold ear clips,
by Gianmaria Buccellati*

1 200 - 1 500 €

355

COLLIER

En or jaune et or gris 18k, à mailles gourmettes biseautées en chute, la partie frontale, partiellement pavée de diamants taillés en brillant
Long.: 41 cm, Poids brut: 134,85 g

A diamond and 18k gold necklace

2 800 - 3 500 €

356

BAGUE BOULE

En or jaune 18k, pavée de diamants cognac et blancs taillés en brillant
Tour de doigt: 59, Poids brut: 15,38 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 500 - 2 000 €

357

BUCCELLATI

Alliance large

En or gris 18k, finement ajourée et ciselée sertie de diamants taillés en brillant, entre deux filins feuillagés en or jaune
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 51, Poids brut: 5,70 g

*A diamond and 18k gold ring,
by M. Buccellati*

3 500 - 4 000 €

358

BUCCELLATI

Paire de boucles d'oreilles

En or gris et or jaune 18k, formées d'un disque bombé, ciselé et finement ajouré d'un motif étoilé sertie de diamants taillés en brillant
Signées M. Buccellati Italy
Diam.: 2,4 cm, Poids brut: 17,65 g

*A pair of diamond and 18k gold earrings,
by M. Buccellati*

5 000 - 6 000 €

359

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet souple

En or jaune 18k, composé de motifs quadrilobés alternés de liens de forme navette, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant
Signé VCA et numéroté B2281-A1, poinçon de joaillier de la société Mathon
Long.: 18 cm, Poids brut: 18,75 g

*A diamond and 18k yellow gold bracelet,
by Van Cleef & Arpels*

2 500 - 3 500 €



353



354



355



356



357



358



359



360

COLLIER

Formé d'une succession de cochons en corail rouge sculpté (*Corallium rubrum*) (NR) disposés en chute, et intercalés de boules noires, se terminant par des bâtonnets de corail (fermoir en métal)
Long.: env, 62 cm

A red coral necklace

1 000 - 1 500 €

361

COLLIER

Formé d'une torsade de huit rangs de perles de culture grises et blanches, le motif central en or jaune 18k faisant fermoir, formé de deux têtes de panthères affrontées, pavées de diamants taillés en brillant, les yeux d'émeraudes
Long.: 45 cm, Poids brut: 62,05 g

A cultured pearl, diamond, emerald and 18k yellow gold necklace

1 500 - 1 800 €

362

COLLIER ET PAIRE DE CLOUS D'OREILLES

En or jaune 18k, le collier à décor losangique ajouré serti de diamants taillés en brillant, alternés de motifs ornés de quatre rubis carrés, comme les clous d'oreilles
Long. du collier: env, 48 cm
Diam. des clous: 0,8 cm
Poids total brut: 58,55 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold set

5 000 - 7 000 €

363

BAGUE

En or gris et or noirci 18k, ornée d'un pavage de diamants de couleur madère taillés en brillant, soulignés d'un fin bandeau de diamants blancs
Tour de doigt: 56, Poids brut: 25,62 g

A diamond and 18k white gold ring

2 500 - 2 800 €

364

BAGUE

En platine, ornée d'un diamant demi-taille
Poids du diamant: 4,25 cts
On y joint une seconde monture en or jaune 18k
Tour de doigt: 52, Poids brut: 6,10 g

Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant couleur N/R, pureté VS2, faible fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating N/R colour, VS2 clarity, weak fluorescence, with a second 18k yellow gold setting

10 000 - 15 000 €

365

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or gris 18k, formant un bandeau, la partie frontale légèrement concave pavée de diamants taillés en brillant, l'intérieur laqué blanc orné d'une multitude de cœurs
Poids total des diamants: env. 2,90 cts
Tour de poignet: 16,5 cm
Poids brut: 26,44 g

A diamond, lacquer and 18k white gold bangle

3 200 - 3 500 €

366

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k, formant un bandeau, la partie frontale légèrement concave pavée de diamants taillés en brillant, l'intérieur laqué blanc orné d'une multitude de cœurs
Poids total des diamants: env. 2,90 cts
Tour de poignet: 16,5 cm
Poids brut: 28,94 g

A diamond, lacquer and 18k yellow gold bangle

3 200 - 3 500 €

360



361



362



363



364



365



366

367

PENDENTIF, PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ET BAGUE

En or jaune 18k, stylisant un pompon, la calotte alternée de diamants taillés en brillant et de perles de culture, retenant une multitude de perles de culture terminées par un brillant, la bélière également sertie de brillants, la bague faisant parure (système pour oreilles percées)

Haut.: 10 cm et 7,5 cm, Tour de doigt: 51 (avec ressort), Poids brut total: 56,06 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold set

3 800 - 4 000 €

368

CHAUMET

Bracelet et bague

En or jaune 18k, formés chacun d'un demi-jonc, sertis à chaque extrémité d'un quadrillage de diamants taillés en brillant Signés Chaumet Paris et numérotés 404343 et 378554, poinçon du joaillier
Tour de poignet: 17,5 cm
Tour de doigt: 49
Poids brut total: 89,53 g

A diamond and 18k yellow gold set, by Chaumet

7 000 - 7 500 €

369

CARTIER

Bague

En or jaune 18k, stylisée d'un nœud à surface polie, encadré de pavages de diamants taillés en brillant
Datée 1989
Signée Cartier et numérotée 908 873
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,16 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Cartier, 1989

2 000 - 2 500 €

370

CHAUMET

Pendentif «Liens»

En or jaune 18k stylisé d'un cœur rehaussé de deux liens croisés sertis de diamants taillés en brillant, retenu par une chaîne maille ronde
Le pendentif signé Chaumet Paris et numéroté 897132
Dans son écrin
Long.: 45 cm, Poids brut: 31,91 g

A diamond and 18k yellow gold pendant, by Chaumet

1 500 - 2 000 €

371

BULGARI

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k, composées de deux cœurs disposés en opposition, l'un uni, le second pavé de diamants taillés en brillant (système clip avec tige)
Signées Bulgari
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 32,39 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

2 800 - 3 000 €

372

CHAUMET

Bague «Liens croisés»

Asymétrique en or jaune 18k, ornée d'un croisillon sertis de diamants taillés en brillant
Signée Chaumet et numérotée 993416
Dans son écrin
Tour de doigt: 55, Poids brut: 14,57 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Chaumet

1 200 - 1 500 €

373

BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k, formé d'une rivière de diamants taillés en brillant
Long.: 19,5 cm, Poids brut: 29,54 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

2 500 - 3 000 €



367





368



369



370



371



372



373

374

BRACELET ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune 18k, le bracelet stylisé d'une tresse ponctuée d'agrafes cannelées, les boucles d'oreilles faisant parure (système clip avec tige - le bracelet avec lame en acier)
Tour de poignet: 16 cm, Haut.: 2,9 cm,
Poids total brut: 96,10 g

A steel and 18k yellow gold set

1 000 - 1 200 €

375

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges entrelacés en or de trois couleurs 18k
Signé Cartier
Dans sa pochette
Tour de poignet: 19 cm
Poids brut: 125,11 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

6 500 - 7 000 €

376

MARINA B.

Collier et bracelet «Fusili»

Formés d'une torsade en argent, ponctuée de boules d'or jaune 18k
Vers 1992
Signés Marina B. et numérotés F1066 et F1582
Long.: 41,5 et 19,5 cm
Poids total brut: 119,18 g

*A silver and 18k yellow gold set,
by Marina B, circa 1992*

2 500 - 3 500 €

377

VITA

Bague

De forme géométrique, le corps en bois naturellement bicolore, incrusté de lignes en or gris 18k serties de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 2,80 cts
Signée Vita
Tour de doigt: 54, Poids brut: 19,33 g

*A diamond, wood and 18k white gold ring,
by Vita*

3 200 - 3 500 €

378

FRED

Bague

En or gris 18k, ornée d'une cornaline en pain de sucre dans un serti en or jaune
Signée Fred Paris et numérotée RC98500
Tour de doigt: 48, Poids brut: 24 g

A carnelian and 18k gold ring, by Fred

1 300 - 1 500 €

379

CARTIER

Paire de créoles «Honey Moon»

En or jaune et gris 18k, formées chacune d'une double rangée de pastilles
Signées Cartier et numérotées 749213
Diam.: 2,2 cm, Poids brut: 36,91 g

A pair of 18k gold hoops, by Cartier

2 000 - 2 500 €



374



375



376



377



378



379



(376)

380

BROCHE

En or jaune 18k, stylisée d'un léopard, les yeux sertis de rubis navettes, les oreilles de diamants taillés en 8/8, le pelage ciselé et émaillé noir (petits manques à l'émail)
Travail italien
Long.: 3,5 cm, Poids brut: 24,62 g

A ruby, diamond, enamel and 18k yellow gold brooch, Italian work (light lacks on the enamel)

600 - 800 €

381

HERMÈS

Collier

En or jaune 18k, formant un ruban souple à maille méplat et emmailllements patios en chute
Signé Hermès et numéroté 16429
Dans son écrin
Long.: 38 cm, Poids brut: 230,03 g

A 18k yellow gold necklace, by Hermès

6 000 - 7 000 €

382

HERMÈS

Bracelet

En or jaune 18k, formant un ruban souple à maille méplat et emmailllements patios
Signé Hermès et numéroté 16418
Dans son écrin
Long.: env, 18,8 cm, Poids brut: 120,04 g

A 18k yellow gold bracelet, by Hermès

3 000 - 4 000 €

383

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k, le jonc en corne, la partie frontale ornée de deux têtes de panthères affrontées, tachetées d'émail noir, les yeux sertis de rubis, tenant dans leurs crocs un anneau torsadé (légers manques à l'émail)
Tour de poignet: 16 cm
Poids brut: 40,35 g

A horn, ruby, enamel and 18k yellow gold bracelet (light lacks on the enamel)

1 000 - 1 200 €

384

BROCHE

En or jaune 18k, stylisée d'une grenouille, le corps serti de citrines calibrées jaunes et brunes, les yeux de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 19,52 g

A citrine, diamond and 18k yellow gold brooch

1 200 - 1 500 €

385

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k, stylisé d'une tortue ciselée, les yeux sertis de rubis cabochons, la carapace ajourée
Signé Cartier Paris et numéroté 079022, poinçon du joaillier
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 11,62 g

A ruby and 18k yellow gold clip, by Cartier

1 500 - 1 800 €

386

MAUBOUSSIN

Pendentif

En or jaune 18k, stylisé d'une tortue, la carapace émaillée jaune et ocre
Signé Mauboussin Paris et numéroté PM 5075
Haut.: 4,2 cm (sans la bélière)
Poids brut: 13,31 g

An enamel and 18k yellow gold pendant, by Mauboussin

1 000 - 1 200 €



380



381



385



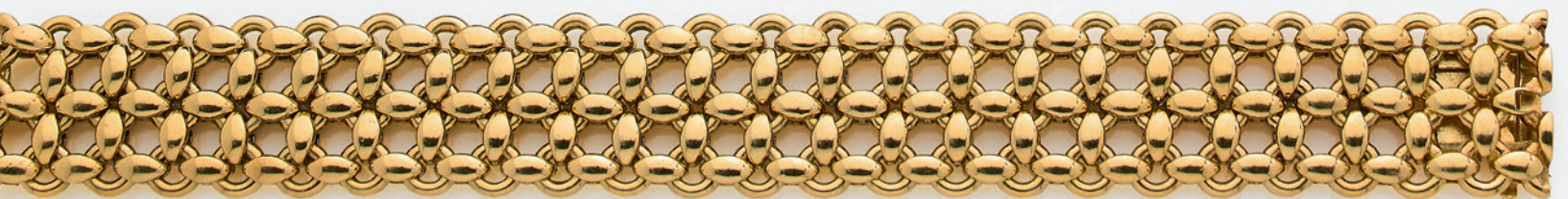
384



383



386



382

387

ARFAN

Bracelet articulé

En or jaune 18k, à décor géométrique à surface polie, entrelacé de sept anneaux en obsidienne fleurie
Signé Arfan
Dans son écrin
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 71,72 g

An obsidian and 18k yellow gold bracelet, by Arfan

1 500 - 2 000 €

388

**COLLIER, BRACELET ET
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune 18k, le premier et le second composés de mailles formées de trois boules de jade en chute baguées, alternées d'agrafes serties de diamants taillés en brillant, les clips ornés d'une boule de jade piquée d'un diamant et cernée d'un triple godron (le collier et le bracelet pouvant se réunir)
Long.: 35 et 17,5 cm
Diam. des clips: 1,9 cm
Poids total brut: 275,17 g

A diamond, jade and 18k yellow gold set

7 000 - 7 500 €

389

De GRISOGONO

Deux bagues «Sabina»

En or jaune 18k, stylisant une crête pavée de diamants taillés en brillant ou d'un camaïeu de saphirs jaune orangé ronds
Vers 2003
Signées de Grisogono et numérotées B4727 et B4725
Tours de doigt: 51
Poids total brut: 19,76 g

Two 18k yellow gold rings by De Grisogono, one with diamonds and one with yellow sapphires, circa 2003

5 000 - 5 500 €

390

BAGUE

En or jaune 18k, ornée de deux héliodores ovales disposés à la verticale, épaulés de diamants taillés en brillant (l'anneau ouvert)
Tour de doigt: 55, Poids brut: 4,81 g

A heliodor, diamond and 18k yellow gold ring (the ring opened)

1 500 - 2 000 €

391

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k, de forme circulaire, le centre orné de citrines et de péridots carrés, rehaussé d'un diamant taillé en brillant
Signés Bulgari
Dans son écrin
Diam.: 2,5 cm, Poids brut: 34,22 g

A pair of citrine, peridot, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

2 500 - 3 000 €

392

BAGUE

En or jaune 18k, sertie d'une citrine encadrée de deux péridots carrés (petites égrisures)
Tour de doigt: 57, Poids brut: 18,39 g

A citrine, peridot and 18k yellow gold ring (light scratches)

1 000 - 1 500 €

393

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet ruban souple

En or jaune 18k, à maille vannerie filetée, le fermoir orné d'une émeraude en cabochon
Signé VCA et numéroté B2461 H6, poinçon du joaillier André Vassort
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 37,84 g

An emerald and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

1 700 - 2 000 €



387



388



389



390



392



391



393



394

BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k, composé d'une multitude de franges maille colonne en dégradé, se terminant par des cônes (petits accidents)

Long.: 18 cm, Poids brut: 79,67 g

A 18k yellow gold bracelet (little accidents)

2 200 - 2 500 €

395

LACLOCHE

Poudrier

Rectangulaire à section oblongue, en or jaune 18k tressé à l'imitation de la vannerie, les flancs et le poussoir unis, ce dernier serti d'une émeraude cabochon, l'intérieur à miroir et compartiment à poudre

Vers 1970

Signé Laclouche Paris

Dim.: 7,9 x 5,5 x 1,2 cm

Poids brut: 140,11 g

An emerald and 18k yellow gold powder compact, by Laclouche, circa 1970

2 500 - 3 000 €

396

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'une émeraude ovale encadrée par deux diamants troïdas
Tour de doigt: 50, Poids brut: 5,32 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring

4 000 - 5 000 €

397

BOUCHERON

Broche «Grappe»

En or jaune 18k, stylisée d'une grappe de raisins rehaussée d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis ronds
Signée Boucheron Paris et numérotée 14.007

Dans sa pochette

Long.: 5,2 cm, Poids brut: 12,78 g

A sapphire, ruby, emerald and 18k yellow gold brooch, by Boucheron

1 300 - 1 500 €

398

COLLIER

En or jaune 18k, formé d'une rivière d'émeraudes rondes alternées de diamants taillés en brillant, encadrées de torsades, retenant en pampille un diamant et une émeraude ovale plus importante

Poids de l'émeraude principale: env. 3,50 cts

Long.: 46 cm, Poids brut: 32,91 g

L'émeraude est accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée de résine et huile

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with moderate impregnation of resin and oil

7 000 - 9 000 €

399

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k et platine, stylisé d'une plume à filins mouvementés, la nervure sertie d'une chute de diamants taillés en brillant

Signé Van Cleef & Arpels et numéroté 76426, poinçon du joaillier André Vassort

Haut.: 9,2 cm, Poids brut: 21,13 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels

1 200 - 1 500 €

400

BOUCHERON

Bracelet «Serpent»

En or rose 18k, articulé de chevrons polis, rehaussés d'une ligne d'émeraudes rondes

Signé Boucheron Paris et numéroté 58.216

Dans sa pochette

Long.: 17 cm, Poids brut: 63,58 g

An emerald and 18k pink gold bracelet, by Boucheron

3 200 - 3 500 €



394



395



396



397



399



398



400

401

BROCHE

En or jaune 18k, stylisant un lion, un œil serti d'un saphir et de diamants taillés en 8/8, le second émaillé d'une croix, la crinière ébouriffée mobile (une moustache cassée)

Haut.: 4 cm, Poids brut: 20,80 g

A diamond, sapphire, enamel and 18k yellow gold brooch (little accident)

1 000 - 1 500 €

402

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k ornée dos à dos d'un saphir et d'un diamant taillés en tête de taureau, prolongés d'un diamant taillé en baguette

Poids du diamant: 2,45 cts

Poids du saphir: env. 3 cts

Tour de doigt: 47, Poids brut: 12,26 g

Le diamant est accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VVS2, aucune fluorescence

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate for the diamond stating D color, VVS2 clarity, none fluorescence

20 000 - 22 000 €

403

HERMÈS

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k, formés chacun d'un anneau coupé d'une boucle, à surface torsadée

Signés Hermès Paris et numérotés 10458

Dans son écrin

Haut.: 3 cm, Poids total brut: 35,65 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Hermès

800 - 1 000 €

404

MAUBOUSSIN

Clip de corsage

En or jaune 18k, stylisant un colibri en vol, la tête et le plumage émaillés vert, jaune et bleu, les yeux sertis de diamants taillés en 8/8, les plumes ciselées au naturel

Vers 1970

Signé Mauboussin Paris et numéroté 19414

Dans son écrin

Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 21,14 g

Bibliographie:

Marguerite de Cerval, Mauboussin, Edition du Regard, 1992, pour des modèles similaires p. 217

A diamond, enamel and 18k yellow gold clip, by Mauboussin, circa 1970

2 200 - 2 500 €

405

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés, épaulée de quatre diamants baguettes

Poids de l'émeraude: env. 3,50 cts

Tour de doigt: 55, Poids brut: 4,38 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

2 200 - 2 500 €

406

HERMÈS

Bracelet «Chaîne d'ancre»

En or jaune 18k, composé de mailles marines tressées, fermoir bâtonnet Signé Hermès Paris et numéroté 44888, poinçon du joaillier Georges Lenfant

Long.: 23 cm, Poids brut: 99,73 g

A 18k yellow gold bracelet, by Hermès

3 000 - 3 500 €

407

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k, composé de dix-neuf motifs quadrilobés en lapis-lazuli, bordure lisse

Vers 1990, série spéciale

Signé VCA et numéroté B 45 97 L2

Long.: 80 cm, Poids brut: 55,57 g

A lapis lazuli and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1990

12 000 - 14 000 €

408

BOUCHERON

Clip de corsage

En platine et or jaune 18k ciselé, stylisé d'un renard, les oreilles pavées de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de chrysoptases cabochons, le museau émaillé noir

Vers 1960

Signé Boucheron Paris 17311

Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 14,74 g

A diamond, chrysoptase, enamel, platinum and 18k yellow gold clip, by Boucheron, circa 1960

1 800 - 2 000 €



401



402



403

404

405

407

406

408

409

BAGUE

En or jaune et or gris 18k, stylisant un nid, les œufs formés de perles de culture blanches et grises, les brindilles ciselées
Tour de doigt: 55, Poids brut: 24,48 g

A cultured pearl and 18k gold ring

600 - 800 €

410

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k et platine, stylisant une étoile et une comète à surface gravée, parsemée de rubis ovales et de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Signé Boucheron Paris et numéroté 16012, poinçon du joaillier J. Bondt
Haut.: 6,7 cm, Poids brut: 26,80 g

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Boucheron, circa 1960

1 500 - 2 000 €

411

PAIRE DE MANCHETTES ET PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or jaune 18k, les bracelets rigides ouvrants stylisant une manchette à surface brossée, les bordures unies, rehaussée de deux boutons sertis de diamants taillés en brillant, les boutons d'oreilles faisant parure (système clip avec tige)
Tours de poignet: 17 cm, Diam.: 1,8 cm,
Poids brut total: 146,38 g

A diamond and 18k yellow gold set

3 500 - 4 000 €

412

BAGUE

En or jaune 18k, de forme convexe, parsemée de pierres fines (péridots, citrine, améthyste...) de différentes tailles en serti clos (égrisures)
Tour de doigt: 54, Poids brut: 22,08 g

A semi-precious stones and 18k yellow gold ring (scratches)

800 - 1 000 €

413

Lot non venu

414

LONG COLLIER

En or jaune 18k, articulé et stylisé de branchages à surface gravée, le motif central stylisant un patchwork d'écorces d'arbre parsemé de diamants ronds, émeraude, pierres fines et une perle de culture, de différentes formes, ce dernier faisant clip de corsage
Vers 1970
Non signés
Dans son écrin de la maison de Greef
Long. du collier: 65 cm
Haut. du clip: 6 cm
Poids total brut: 99,90 g

A diamond, emerald, semi-precious stones, cultured pearl and 18k yellow gold necklace and a clip, by De Greef, not signed, circa 1970

2 500 - 3 000 €



409



410



411



411



412



413



414

415

BUCCELLATI

Coupe «Venezia Beacker»

En argent, à décor cannelé légèrement martelé

2019

Signée Gianmaria Buccellati Italy

Dans sa boîte

Haut. 15,3 cm, Diam. 9,3 cm

Poids brut: 216,71 g

*A silver beacker,
by Gianmaria Buccellati, 2019*

1 000 - 1 500 €

416

ÉTUI À CIGARES

En or jaune 18k, le couvercle orné d'un rubis cabochon et surmonté d'une couronne, le corps ceinturé de deux quadrilobes gravés «H II», pouvant contenir deux cigares

Dans son écrin

Haut.: env, 14,2 cm, Poids brut: 143,30 g

A ruby and 18k yellow gold cigare case

3 000 - 3 500 €

417

LOUPE DE JOAILLIER

En or jaune 18k, grossissement par 10

Dans son étui

Dim.: 3,3 x 2 x 1,8 cm, Poids brut: 34,36 g

A 18k yellow gold magnifying glass

800 - 1 000 €

418

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, ornés chacun d'un saphir mauve ovale entouré d'un godron, l'extrémité de forme bâtonnet

Poids brut: 7,06 g

A pair of sapphire and 18k yellow gold cufflinks

350 - 400 €

419

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En ors de trois couleurs 18k, stylisés d'un nœud formé de filins, à bâtonnet pivotant

Poids brut: 17,07 g

A pair of 18k gold cufflinks

500 - 700 €

420

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, chaque extrémité stylise un rouleau à surface gravée rehaussée d'anneaux

Poids brut: 14,94 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks

300 - 400 €

421

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, de forme ovale orné d'un mouvement mécanique de montre, bâtonnet pivotant

Siglés Jutta Kulik

Poids brut: 22,60 g

A pair of mechanic watch movement and 18k yellow gold cufflinks

1 100 - 1 300 €





415



416



417



418



421



419



420

422

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En jade stylisant une bobine ornée
aux extrémités de rubis cabochons sertis
en or jaune 18k
Poids brut: 9,70 g

*A pair of jade, ruby and 18k yellow gold
cufflinks*

300 - 400 €

423

CARTIER

Paire de boutons de manchette
«Trinity»

En or de trois couleur 18k, chacun à deux
nœuds
Signés Cartier F90567 et numérotés
E75956
Dans son écrin
Poids brut: 19,54 g

A pair of 18k gold cufflinks, by Cartier

1 000 - 1 200 €

424

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k, de forme ronde à surface
gravée, centrés d'un saphir
Signés VCA et numérotés 104715
Dans leur écrin
Poids brut: 17,47 g

*A pair of sapphire and 18k yellow gold
cufflinks, by Van Cleef & Arpels*

1 200 - 1 500 €

425

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, ornés chacun d'un
disque serti d'une plaque de nacre et
de lapis-lazuli, centré d'un rubis
cabochon, l'extrémité de forme bâtonnet
Poids brut: 9,10 g

*A pair of lapis lazuli, mother-of-pearl,
ruby and 18k yellow gold cufflinks*

200 - 300 €

426

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, formés chacun de deux
disques centrés d'un rubis ou d'un
saphir ronds en serti étoilé
Poids total brut: 7,90 g

*A pair of sapphire, ruby and 18k yellow
gold cufflinks*

700 - 800 €

427

HERMES

Paire de boutons de manchette

En argent, stylisés d'un mors à surface
lisse ou torsadée
Signés Hermès
Dans sa boîte
Poids brut: 13,39 g

A pair of silver cufflinks, by Hermès

300 - 400 €

428

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris 18k, chaque extrémité ornée
d'une améthyste cabochon ou d'une aigue-
marine bordée d'un godron noir
L'un siglé Jutta Kullik
Poids brut: 10,95 g

*A pair of amethyst, aquamarine and 18k
white gold cufflinks*

1 100 - 1 300 €



422



423



425



424



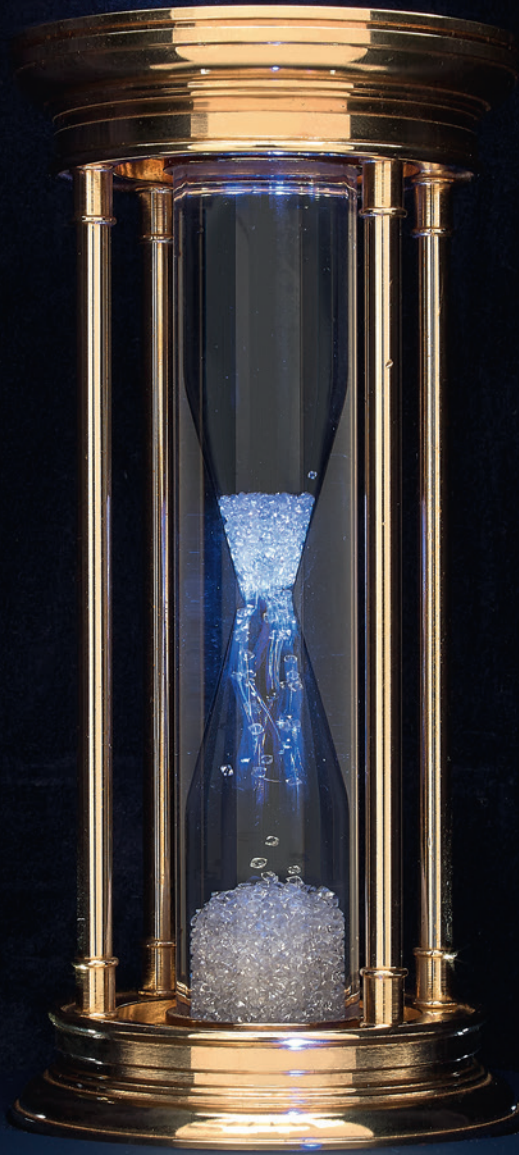
426



427



428



DE BEERS
A DIAMOND IS FOREVER

DE BEERS**Sablier «StarBust Diamonds 2000»**

En métal doré, de forme circulaire à quatre piliers, le tube contenant une cascade de 2 000 diamants bruts dans un liquide de silicone, s'écoulant en 10 minutes environ

Poids total des diamants: env. 36 cts

Vers 2000

Signé De Beers, édition limitée

Dans son écrin et son support à faisceaux lumineux blanc et bleu

Haut.: 15 cm, Diam.: 7 cm

A limited edition diamond hourglass, by De Beers containing a cascade of over 2000 natural rough diamonds, gold-plated, circa 2000

5 000 - 7 000 €





430

430

Emile GILIOLI (1911-1977)

Pendentif «Soleil de vie»

En or jaune 18k, de forme ronde stylisant une pastille, surface polie
Vers 1970

Signé Gilioli et numéroté 1/30
Diam.: 5,6 cm, Poids brut: 100,82 g

Emile Gilioli, sculpteur français d'origine italienne, est l'un des chefs de file de la sculpture abstraite française dans les années 50, aux côtés de Brancusi et de Arp.

A 18k yellow gold pendant, by Emile Gilioli, circa 1970

3 000 - 5 000 €

○ 431

ARMAN (1928 - 2005)

Pendentif inclusion «Colère de montres»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant les éléments d'une montre de col et sa broche, des diamants et des rubis (accidents au plexiglass près de la bélière)

Vers 1983
Signé Arman
Dim.: 6 x 6 x 1,5 cm (sans la bélière),
Poids brut: 100,78 g

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Arman sous le n°APA #7040.83.085 avec la collaboration de Madame Corice Canton Arman

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE
A plexiglass, ruby, diamond an 18k yellow gold pendant, by Arman, circa 1983

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

15 000 - 20 000 €

432

ARMAN (1928-2005)

Broche inclusion «Colère de montre»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant trois éléments de cadrans de montre avec une multitude d'aiguilles

Vers 1983
Signée Arman et numérotée 4/8
Dim.: 5 x 2,3 x 0,7 cm, Poids brut: 32,96 g

A plexiglass and 18k yellow gold brooch, by Arman, circa 1983

8 000 - 10 000 €

○ 433

ARMAN (1928 - 2005)

Pendentif inclusion «Colère de montre»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant les éléments d'une montre de col en or jaune, émail, demi-perles fines, diamants et rubis (accidents au plexiglass près de la bélière)

Vers 1983
Signé Arman
Dim.: 6 x 6 x 1,4 cm (sans la bélière),
Poids brut: 93,76 g
Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Arman sous le n°APA #7040.83.082 avec la collaboration de Madame Corice Canton

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE
A plexiglass, diamond, pearl, ruby, enamel and 18k yellow gold pendant, by Arman, circa 1983

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

15 000 - 20 000 €



431



432



433

Yue Minjun

Peintre et sculpteur chinois, né en 1962, est une des figures majeures de la scène contemporaine artistique chinoise, et propulsé sur la scène internationale lors de la Biennale de Venise en 1999.

Il est connu pour ses autoportraits, caractérisés par un rictus hilare, dans diverses mises en scènes. Son personnage est dépeint dans des couleurs vives, uniformisé par ses vêtements, son visage et sa posture.

Le thème du rire, loin de caractériser une sympathique bonhomie, suggère davantage une caricature de la société chinoise où ce large sourire s'impose comme un mal être poignant.

Remettant en question les conventions sociales et culturelles de la Chine, la force de son art réside dans la représentation subversive et sous-jacente de ces questions politiques.

Yue Minjun nous offre ici une rare broche-pendentif, à l'instar de ses toiles, ambiguë aux visages à deux faces : uniformes et ironiques.

434

YUE MINJUN

Rare broche-pendentif «Doubleface-man»

En or jaune brossé et or gris lisse 18k, stylisant une double tête de profil 2008

Signée Yue Minjun et numérotée IV P.A. Long.: 6,5 cm, Haut.: 6 cm, Poids brut de la broche-pendentif: 42,23 g

Accompagnée du certificat signé par l'artiste et de l'épreuve en laiton

A 18k gold brooch pendant, by Yue Minjun, 2008, accompanied by a certificate signed by the artist and the artist proof

3 000 - 4 000 €

○ 435

ARMAN (1928 - 2005)

Pendentif inclusion «Colère de montre»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant les éléments d'une Rolex, modèle Bubble Back, réf 3131, des diamants et des rubis (très petits accidents au plexiglass près de la bélière)

Vers 1983

Signé Arman

Dim.: 6 x 6 x 1,5 cm (sans la bélière), Poids brut: 107,66 g

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Arman sous le n°APA #7040.83.044 avec la collaboration de Madame Corice Canton

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE
A plexiglass, diamond, ruby an 18k yellow gold pendant, by Arman, circa 1983

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

15 000 - 20 000 €





434



435

436

CÉSAR (1921-1998)

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k, orné de saphirs ronds, de diamants, d'une améthyste, et comprenant une plaque gravée de la Vierge à l'enfant avec la croix égyptienne, retenu par une bélière rétractable

Signé César, poinçon du joaillier et poinçon de métaux divers

Haut.: 5,6 cm (sans la bélière)

Larg.: 2 cm, Prof.: 1,9 cm

Poids brut: 83,42 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 802

A sapphire, diamond, amethyst and 18k yellow gold compression, by Cesar

12 000 - 15 000 €

437

ARMAN (1928 - 2005)

Pendentif inclusion

«Colère de montre»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant les éléments d'une Movado et divers éléments (très petits accidents au plexiglass près de la bélière, manque la bélière)

Vers 1983

Signé Arman

Haut.: 4,8 cm, Larg.: 1,8 cm

Prof.: 1,4 cm, Poids brut: 88,23 g

A plexiglass and 18k yellow gold pendant, by Arman, circa 1983

6 000 - 8 000 €

438

ARMAN (1928 - 2005)

Pendentif inclusion

«Colère de montre»

En or jaune 18k et plexiglas, contenant les éléments d'une montre de gousset Juvenia, des diamants, des rubis dont un en forme de cœur (accidents au plexiglass près de la bélière)

Vers 1983

Signé Arman

Dim.: 6 x 5,9 x 1,5 cm (sans la bélière),

Poids brut: 117,82 g

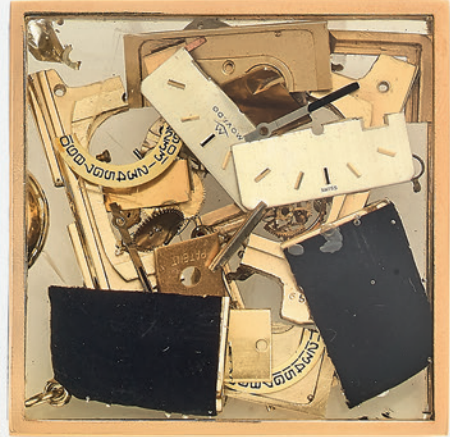
Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Arman sous le n°APA #7040.83.084 avec la collaboration de Madame Corice Canton Arman

A plexiglass, ruby, diamond and 18k yellow gold pendant, by Arman, circa 1983

15 000 - 20 000 €



436



437



438



Mercredi
15 janvier 2020
à 18h
Lots 439 à 617



439

PENDENTIF

En or gris 18k, fait d'un pompon formé d'une multitude de billettes de rubis en chute, la calotte sertie de diamants taillés en brillant, rehaussée d'onyx et de diamants baguettes, retenu à une longue chaîne maille forçat coupée de topazes blanches et de rubis
Long. de la chaîne: 92 cm
Poids brut: 27,33 g

A ruby, onyx, diamond, topaz and 18k white gold long necklace

1 800 - 2 000 €

440

TIFFANY & Co

Collier, bracelet et bague

En alliage d'or jaune et d'or gris 14k, chacun stylisant une ceinture formée d'un ruban souple à maille imbriquée, les boucles serties de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant
Le bracelet et la bague signés Tiffany
Long.: 55,5, 20,5 et 8 cm
Poids total brut: 170,29 g

A diamond, ruby and 14k gold set, by Tiffany & Co, the necklace not signed

8 000 - 10 000 €

441

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un rubis ovale disposé dans un entourage juponné sertie de diamants tapers
Poids du rubis: env. 2,50 cts
Tour de doigt: 49, Poids brut: 8,03 g

Accompagné d'un rapport du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Thaïlande, avec traitement thermique

A ruby, diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS report stating Thailand origin with heating treatment

7 000 - 8 000 €

439

442

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En platine, ornés chacun d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos entouré de rubis calibrés
Poids des diamants: env. 1,40 ct chacun
Diam.: 1,2 cm, Poids brut: 5,88 g

A pair of diamond, ruby and platinum ear studs

3 000 - 3 500 €

443

BAGUE «TOI ET MOI»

En platine et or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant et d'un diamant de taille ancienne (égrisures sur le rondiste de ce dernier)
Poids du brillant: 4,09 cts
Poids du diamant taillé à l'ancienne: 2,23 cts
Tour de doigt: 50 (avec ressort)
Poids brut: 6,55 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring (scratches)

22 000 - 25 000 €

444

BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris 18k, formé d'une ligne de rubis carrés en chute, encadrée de diamants taillés en brillant
Long.: 18 cm, Poids brut: 59,63 g

A diamond, ruby and 18k white gold bracelet

12 000 - 14 000 €



440



441



442



443



444

445

BRACELET CEINTURE

En or rose 18k, formé d'un large ruban souple à mailles imbriquées, le motif central stylisant une boucle
Vers 1940
Long.: 19 cm, Poids brut: 116,90 g

A 18k pink gold bracelet, circa 1940

2 500 - 3 000 €

446

VAN CLEEF & ARPELS

Broche

En or jaune 18k, stylisant un bouquet floral, chaque pistil serti d'un rubis ovale
Vers 1940
Signée Van Cleef & Arpels et numérotée 53309
Long.: 8,6 cm, Poids brut: 41,18 g

A ruby and 18k yellow gold brooch, by Van Cleef & Arpels, circa 1940

4 500 - 5 000 €

447

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'un rubis ovale encadré par deux diamants triangulaires
Tour de doigt: 51, Poids brut: 6,39 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 3 500 €

448

BOUCHERON

Bracelet «Crémaillère»

En or jaune 18k, formant un ruban souple articulé de trois rangées de barrettes à pans serties à leur extrémité d'un rubis carré
Vers 1935
Signé Boucheron Paris, numéroté 80 et poinçon du joaillier Arfvidson et Cie
Dans son écrin
Long.: 18 cm, Poids brut: 45,36 g

Bibliographie:

Melissa Gabardi, Les Bijoux de l'Art Déco aux années 40, Les éditions de l'amateur, 1986, voir un bracelet similaire p. 208-209

A ruby and 18k yellow gold bracelet, by Boucheron, circa 1935

16 000 - 18 000 €

449

DIOR

Bague «Rose Dior Pré Catelan»

En or jaune 18k, ornée de deux roses en corail récifal blanc (*Scleractinia* spp) II/B, épaulées de feuilles ajourées et d'une abeille sertie de saphirs roses et de brillants (un petit éclat au corail)
Signée Dior et numérotée B6-430
Tour de doigt: 49, Poids brut: 38,20 g

A white coral, diamond, pink sapphire and 18k yellow gold ring, by Dior (light sliver on the coral)

5 000 - 6 000 €

450

CLIP DE CORSAGE

En or rose 18k et platine, stylisant une fleur, le pistil bombé serti de rubis ronds, les pétales formés de fils d'or parsemés de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 27,24 g

A diamond, ruby, platinum and 18k pink gold clip, circa 1960

1 000 - 1 200 €



445



446



447



448



449



450

451

COLLIER

En or jaune 18k, composé de huit motifs quartefeuilles à surface granitée, ornés de cabochons de corail rose (Corallium japonicum) III/C, et d'améthystes rondes ou poires, intercalés d'anneaux filetés

Vers 1970

Non signé, poinçon du joaillier

André Vassort

Long.: 52,5 cm, Poids brut: 155 g

A coral, amethyst and 18k yellow gold necklace, circa 1970

4 500 - 5 000 €

452

BAGUE DÔME

En or jaune 18k, ornée d'un corail rose (Corallium japonicum) III/C cabochon, cerné de diamants taillés en 8/8, et disposé dans un double entouragement de lapis-lazuli intercalé de barrettes en or
Tour de doigt: 54, Poids brut: 14,50 g

A diamond, coral, lapis lazuli and 18k yellow gold ring

1 400 - 1 600 €

453

M. GÉRARD

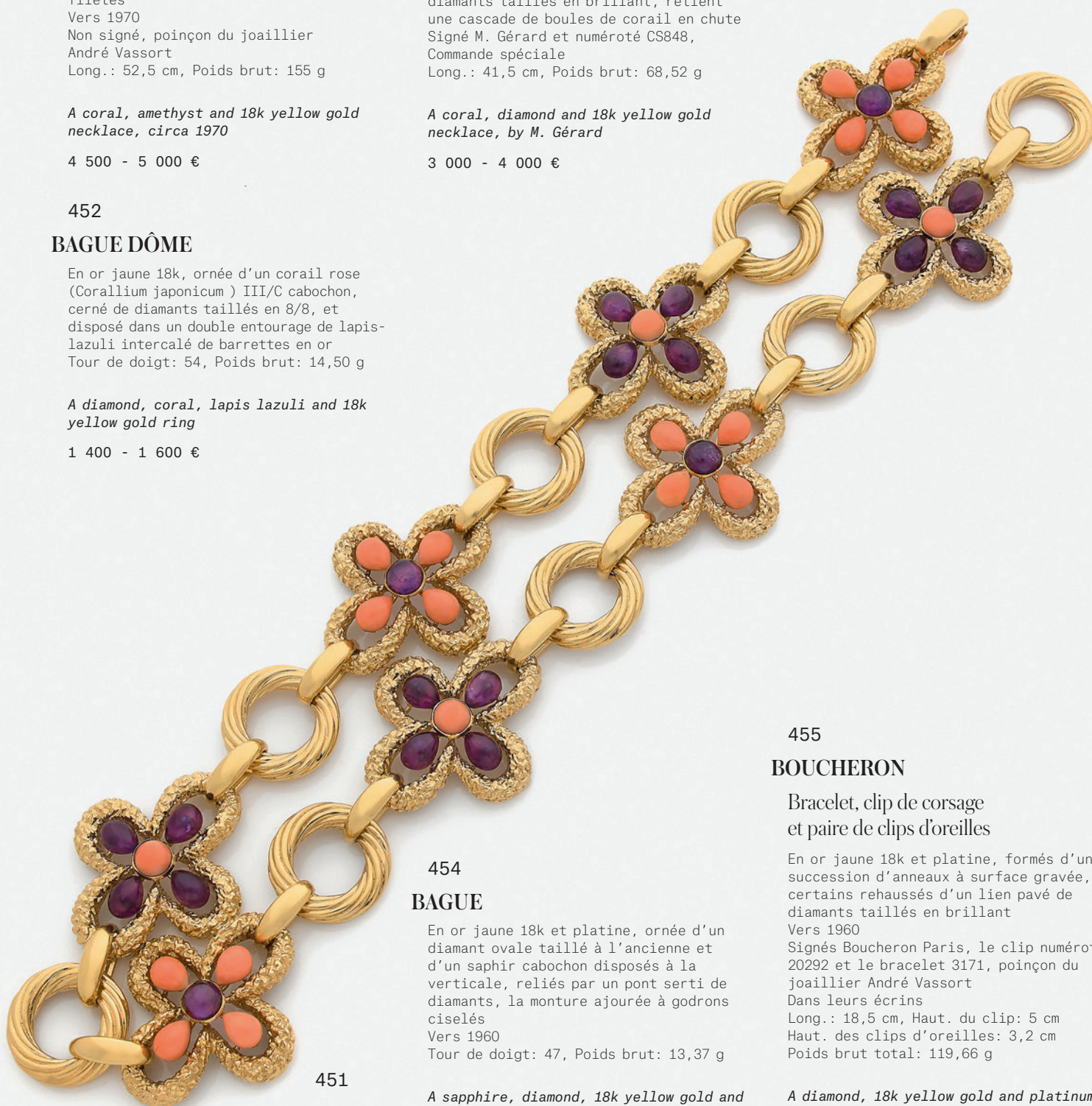
Collier

Formé de boules de corail rose (Corallium japonicum) III/C, le centre à décor piriforme ciselé et serti de diamants taillés en brillant, retient une cascade de boules de corail en chute
Signé M. Gérard et numéroté CS848, Commande spéciale

Long.: 41,5 cm, Poids brut: 68,52 g

A coral, diamond and 18k yellow gold necklace, by M. Gérard

3 000 - 4 000 €



451

454

BAGUE

En or jaune 18k et platine, ornée d'un diamant ovale taillé à l'ancienne et d'un saphir cabochon disposés à la verticale, reliés par un pont serti de diamants, la monture ajourée à godrons ciselés

Vers 1960

Tour de doigt: 47, Poids brut: 13,37 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1960

4 000 - 4 200 €

455

BOUCHERON

Bracelet, clip de corsage et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k et platine, formés d'une succession d'anneaux à surface gravée, certains rehaussés d'un lien pavé de diamants taillés en brillant

Vers 1960

Signés Boucheron Paris, le clip numéroté 20292 et le bracelet 3171, poinçon du joaillier André Vassort

Dans leurs écrins

Long.: 18,5 cm, Haut. du clip: 5 cm

Haut. des clips d'oreilles: 3,2 cm

Poids brut total: 119,66 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum set, by Boucheron, circa 1960

6 000 - 8 000 €



455



453



452



454



455

456

CHAUMET

Clip de corsage

En or jaune 18k, stylisé de feuillages mouvementés et ciselés, parsemés de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds

Vers 1960

Signé Chaumet, poinçon du joaillier

Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 22,79 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold clip, by Chaumet, circa 1960

1 500 - 2 000 €

457

CLIP DE CORSAGE

En or jaune et or rose 18k, stylisé d'une rose, les pétales mobiles, les pistils tremblants sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds, l'ensemble finement ciselé

Vers 1960

Dans son écrin à la forme

Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 35,21 g

A diamond, sapphire and 18k gold clip, circa 1960

1 000 - 1 200 €

458

KREISS

Sautoir

En or jaune 18k, composé de huit chaînes maille forçat, le fermoir à décor croisé serti de diamants taillés en brillant, retenant un pendentif formé d'un cristal flammé orné de diamants

Signés Kreiss 1776

Long. de la chaîne: 74,5 cm

Haut. du pendentif: 9,2 cm

Poids brut: 190,11 g

A rock crystal, diamond and 18k yellow gold long necklace, by Kreiss

9 000 - 10 000 €

459

CARTIER

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k, chacun stylise une fleur, le pistil et les pétales ornés de saphirs multicolores taillés en coussin, parsemés de diamants ronds et intercalés de feuilles ciselées

Poids total des saphirs: env. 40 cts

L'un signé Cartier London

Dans son écrin

Diam.: 2,8 cm, Poids brut: 30,41 g

A pair of sapphire, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Cartier (one signed)

35 000 - 40 000 €

460

CHAUMET

Bracelet articulé

En or jaune 18k, stylisé d'une succession de feuilles à enroulements finement ciselées

Vers 1960

Signé Chaumet Paris, poinçon du joaillier

Dans son écrin

Long.: 18,5 cm, Poids brut: 65,78 g

A 18k yellow gold bracelet, by Chaumet, circa 1960

2 500 - 3 000 €



456



458



457



459



460

461

CARTIER

Panier de fleurs

Ciselé en argent doré, contenant un bouquet de fleurs émaillées bleu et vert au naturel en métal doré, semées de trois billettes de pâte de verre (très légers manques à l'émail)
Vers 1960
Signé Cartier Hand Made Sterling
Haut.: env, 7,5 cm, Poids brut: 148,06 g

An enamel, silver plated and steel flowers panier, by Cartier, circa 1960 (very light lacks on the enamel)

3 500 - 4 000 €

462

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'une importante turquoise ovale cabochon, disposée dans un décor ajouré et torsadé, parsemé de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 49
Poids brut: 21,88 g

A turquoise, diamond and 18k yellow gold ring

1 600 - 1 800 €



461

463

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k, stylisé d'une fleur, les pétales ajourés et ciselés, rehaussés chacun d'un diamant taillé en brillant
Vers 1960
Signé Boucheron Paris et numéroté 19275
Dans son écrin
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 28,37 g

A diamond and 18k yellow gold clip, by Boucheron, circa 1960

3 000 - 3 500 €

464

PIAGET

Bracelet souple

En or jaune 18k, maille tissée, orné d'une rivière de diamants disposés en quinconce, bordés de motifs étoilés en fils torsadés
Signé Piaget
Long.: 18 cm, Poids brut: 65,23 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Piaget

3 500 - 4 000 €

465

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k et platine, à décor floral, les pétales formés de turquoises cabochons, le pistil de diamants taillés en brillant, les feuilles ciselées au naturel
Vers 1960
Signés VCA et numérotés 64 B619, poinçon du joaillier André Vassort
Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 13,89 g

A pair of turquoise, diamond, 18k yellow gold and platinum ear clips, by Van Cleef & Arpels, circa 1960

4 300 - 4 500 €

466

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k et platine, stylisant une branche fleurie, les pétales formés de turquoises cabochons, les pistils sertis de diamants taillés en brillant, la branche et les feuilles ciselées au naturel
Vers 1960
Signé VCA et numéroté 64 15406, poinçon du joaillier André Vassort
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 19,26 g

A turquoise, diamond, platinum and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1960

4 300 - 4 500 €



463



462



464



465



466

467

BRACELET SOUPLE

En platine, formé d'une rivière de diamants demi-taille, dans un serti carré (un diamant taillé en rose)
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 22,27 g

A diamond and platinum bracelet

2 200 - 2 500 €

468

BOUCHERON

Bracelet

Formé de quatre rangs de perles de culture, le fermoir barrette en platine et en or gris 18k serti d'une ligne de diamants baguettes bordés de brillant
Diam. des perles: env. 7,2 mm
Signé Boucheron Paris
Long.: 19 cm, Poids brut: 52,13 g

A cultured pearl, diamond, platinum and 18k white gold bracelet, by Boucheron

1 800 - 2 500 €

469

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k et platine, stylisant une pensée, le pistil pavé de diamants 8/8, la tige et la feuille serties de diamants taillés en brillant et en baguette, les pétales mouvementés émaillés en camaïeu de jaune à ocre
Vers 1960

Signé Boucheron Paris 15.191, poinçon du joaillier attribué à J. Bondt
Dans son écrin avec une photo d'époque
Haut.: 6,8 cm, Poids brut: 38,52 g

A diamond, enamel, 18k yellow gold and platinum clip, by Boucheron, circa 1960

6 500 - 7 500 €

470

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une perle de culture entourée de diamants navettes, et épaulée d'une double ligne de diamants baguettes
Diam.: env. 10,10 mm
Tour de doigt: 50 (avec ressort)
Poids brut: 10,91 g

A cultured pearl, diamond and 18k white gold ring

2 200 - 2 500 €

471

BROCHE

En platine, stylisant un décor floral serti de diamants taillés en brillant ou en navette, réuni par un lien orné de diamants baguettes
Vers 1960
Haut.: 7 cm, Poids brut: 25,18 g

A diamond and platinum brooch, circa 1960

2 500 - 3 000 €

472

BAGUE

En platine, ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés, épaulé de deux diamants taillés en baguette
Poids du diamant: env. 5,20 cts
Travail français, poinçon attribué au joaillier Thuillier
Tour de doigt: 49 (avec ressort)
Poids brut: 7,15 g

A diamond and platinum ring

12 000 - 15 000 €



471





468



469



470



472

473

CLIP DE CORSAGE

En platine et or gris 18k stylisé d'une volute de bandeaux sertis de diamants taillés en baguette ou en brillant, réunis par une agrafe mouvementée ornée de diamants taillés en brillant
Haut.: 8,7 cm, Poids brut: 30,37 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

2 800 - 3 000 €

474

DAVID WEBB

Bracelet bombé

En or gris 18k, formé d'une multitude de perles de culture de différentes grosseurs, parsemées de diamants taillés en brillant et de volutes serties de diamants baguettes
Signé Webb
Tour de poignet: 15 cm
Poids brut: 89,28 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold bracelet, by David Webb

10 000 - 12 000 €

475

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un diamant navette dans un entourage de dix diamants navettes plus petits et deux brillants
Poids du diamant principal: 2,34 cts
Tour de doigt: 46, Poids brut: 6,24 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VS1, faible fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating D color, VS1 clarity, weak fluorescence

12 000 - 15 000 €

476

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, chaque pendent formé d'une double volute sertie de diamants taillés en baguette et disposés en chute, retenant une cascade de diamants taillés en poire (système clip)
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 18,44 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

6 000 - 8 000 €

477

BAGUE

En platine, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de diamants taillés en brillant, la jupe mouvementée sertie de diamants tapers
Poids de l'émeraude: env. 2,40 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,13 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, modification by minor impregnation with oil

5 000 - 7 000 €



473



474



476



475



477

478

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k, ornés de turquoises piriformes en cabochon, dans un entourage ajouré serti de diamants taillés en brillant
Haut.: 2,3 cm, Poids brut: 13,70 g

A pair of turquoise, diamond and 18k white gold ear clips

2 000 - 2 200 €

479

BOUCHERON (monture)

Collier

En platine et or gris 18k, à maille colonne, la partie frontale, comme le fermoir, à décor floral serti de diamants de taille ronde, deux liens sertis de diamants baguettes
Poids total des diamants: env. 9 cts
Signé Monture Boucheron
Dans son écrin
Long.: 40 cm, Poids brut: 38,18 g

A diamond, 18k white gold and platinum necklace, setting by Boucheron

4 800 - 5 000 €

480

CLIP DE CORSAGE

En or gris 18k et platine, stylisé d'une fleur, le pistil serti d'un diamant taillé en brillant rehaussé d'une chute de diamants, les pétales mouvementés pavés de diamants taillés en 8/8
Poids du diamant principal: env. 1,50 ct
Vers 1950
Haut.: 5,8 cm, Larg.: 4,5 cm
Poids brut: 43,09 g

A diamond, 18k white gold and platinum clip, circa 1950

4 000 - 5 000 €

481

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant : 3,45 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut : 4,63 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur E, pureté SI1, faible fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating E color, SI1 clarity, weak fluorescence

25 000 - 30 000 €

482

BAGUE

En or gris 18k, ornée de quatre diamants taillés en brillant disposés dans une ligne sinieuse sertie de diamants plus petits
Poids des quatre diamants principaux: env. 1 ct chaque
Tour de doigt: 55, Poids brut: 11,89 g

A diamond and 18k white gold ring

8 000 - 10 000 €

483

BAGUE MARGUERITE

En or gris 18k, ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: env. 5 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 8,54 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

484

BRACELET SOUPLE

En platine et or gris 18k, formant une rivière de diamants taillés en brillant, en serti carré
Poids total des diamants: env. 5,50 à 6 cts
Long.: 17,2 cm, Poids brut: 23,50 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet

1 800 - 2 000 €



478



479



480



482



481



483



484

485

CARTIER

Collier

Formé de trois rangs de perles de culture disposées en légère chute, le fermoir en platine et or gris 18k stylisant un noeud serti de diamants taillés en brillant

Diam. des perles: env 7,5 à 8,2 mm
Signé Cartier Paris et numéroté P8907, poinçon du joaillier attribué à Claude Jonsson
Long.: env, 40 cm

A cultured pearl, diamond, platinum and 18k white gold necklace, by Cartier

3 200 - 3 500 €

486

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un diamant coussin taillé à l'ancienne
Poids du diamant: 8,10 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,38 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2014) indiquant couleur J, pureté VS2, faible fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating J colour, VS2 clarity, weak fluorescence

45 000 - 50 000 €

487

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune et or gris 18k, stylisé d'un martin-pêcheur sur une branche, le corps formé d'un saphir cabochon, la tête et la queue pavées de diamants taillés en brillant, l'oeil d'une émeraude (l'épingle a été modifiée postérieurement)

Non signé, poinçon du joaillier Cartier et numéroté 08129
Vers 1930
Haut.: 4 cm, Poids brut: 16,21 g

A sapphire, diamond, emerald and 18k gold clip, by Cartier, not signed, circa 1930

10 000 - 15 000 €

488

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k, composé de 35 diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 10 à 11 cts

Long.: 20 cm, Poids brut: 26,50 g

A diamond and 18k white gold bracelet

12 000 - 14 000 €



485



487



486



488

489

BAGUE MARGUERITE

En or rose 18k et platine, ornée d'un saphir ovale entouré de douze diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement également serti de diamants plus petits
Poids du saphir: env. 6 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 9,21 g

Accompagné d'un rapport du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, platinum and 18k pink gold ring, accompanied by a GEM PARIS report stating Sri Lanka origin, with no heating

12 000 - 14 000 €

490

BRACELET ART DÉCO

En platine, articulé de trois motifs rectangulaires à pans encadrés de demi-cylindres, réunis par des anneaux oblongs, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette, d'émeraudes cabochons et de trois saphirs ovales épaulés chacun de deux diamants demi-taille plus importants
Poids de chaque saphir: env. 4 cts
Epoque 1930
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 90,54 g

A diamond, sapphire, emerald and platinum bracelet, Art Deco period

50 000 - 55 000 €

491

CARTIER

Clip de revers

En or jaune 18k et platine, de forme écusson, orné de fleurs gravées en lapis-lazuli, onyx, aigue-marine, amazonite et jade, piquées et parsemées de diamants taillés en 8/8, l'ensemble surmonté d'un rouleau émaillé blanc
Vers 1930
Signé Cartier London 4371 H83
Dans son écrin
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 16,07 g

A diamond, jade, onyx, lapis lazuli, aquamarine, amazonite, enamel, 18k yellow gold and platinum clip, by Cartier, circa 1930

15 000 - 17 000 €



489



490



491

Collection A. Domin - Maison Dominique

Fils et petit-fils de joaillier, Raymond Templier (1891-1968) fait partie du groupe de l'Union des Artistes Modernes en 1929, auprès de Jean Puiforcat, Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Pierre Chareau ou encore Robert Mallet-Stevens.

L'empreinte de son style naît dans la mouvance de l'Art Déco. Ses créations sont toujours géométriques. Ses bijoux, dont il exécute lui-même tous les dessins, présentent une succession de plans, une interpénétration des volumes sur lesquels la lumière vient jouer, qui s'éclairent par l'opposition de surfaces de métal poli et de l'éclat des diamants.

Il passe ses journées à dessiner, il fait des croquis de motifs galbés, de courbes très calculées qui donnent l'illusion de la profondeur, de volutes qui servent de miroirs, comme sur cette bague présentée dans la vente. La courbe du platine ou de l'or renvoie l'éclat du diamant. Sur cette broche, les enroulements produisent des reflets qui accroissent la luminosité.

Une autre de ses inventions propres : la bague « décalée », un vrai défi à l'équilibre. Son motif principal est en général une pierre ornementale comme l'onyx, la lapis-lazuli, la chrysoprase ou la cornaline, ou bien un pavage de diamants. Il part de l'anneau pour aller vers l'avant et couvrir entièrement la phalange. On parle d'asymétrie et donc d'originalité.

Selon Raymond Templier : « un bijou est avant tout de l'ombre et de la lumière et pas seulement du scintillement. »

Provenance:

Ces trois bijoux proviennent des héritiers d'André Domin, fondateur de la maison Dominique, décorateur ensemblier pour la période Art Déco, qui était un ami intime de Raymond Templier.

492

Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Bague asymétrique

En or gris 18k, ornée d'un trapèze en onyx à trois facettes, épaulé de bandeaux en gradins, l'anneau en décalé sur le doigt (égrisures)
Vers 1925
Signée Raymond Templier
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,13 g

Bibliographie:

Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Raymond Templier, le bijou moderne, Editions Norma, voir les reproductions de bagues similaires n° 9 - 11 et 13 p.126

An onyx and 18k white gold ring, by Raymond Templier, circa 1925 (scratches)

3 000 - 5 000 €

493

Attribuée à Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Broche demi-cercle

En platine, à décor de bandeaux unis ou émaillés noirs, encadrant un pavage de diamants ronds agrafé de diamants baguettes, orné au centre d'un diamant demi-taille plus important (accident à l'émail)
Vers 1930
Non signée, poinçon incomplet du joaillier Raymond Templier
Long.: 5,3 cm, Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 27,55 g

Bibliographie:

Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Raymond Templier, le bijou moderne, Editions Norma, voir la reproduction d'une broche de même inspiration p.75

A diamond, enamel and platinum brooch, attributed to Raymond Templier, circa 1930 (accident at the enamel)

12 000 - 15 000 €

494

Attribuée à Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Bague

En platine, à deux bandeaux cannelés, réunis par une agrafe sertie de diamants taillés à la française
Vers 1937-38
Non signée
Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,70 g

Provenance:

Cette bague a été réalisée à l'occasion des fiançailles en 1938 du fils d'André Domin

Bibliographie:

Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Raymond Templier, le bijou moderne, Editions Norma, voir la reproduction d'une bague très similaire n° 7 p.139

A diamond and platinum ring, attributed to Raymond Templier, circa 1937-38

3 000 - 5 000 €



493



492



494

495

PAIRE DE BRACELETS ART DÉCO BAGUE

En platine, pouvant former collier, sertis de diamants demi-taille et baguettes, composé de huit motifs rectangulaires articulés d'anneaux carrés ou rectangulaires à ressauts, ornés chacun au centre d'un rubis ovale
Poids total des rubis: env. 40 cts
Poids total des diamants: env. 30 cts
Epoque 1930

Dans son écrin de la maison F. Chiappe
Long. totale: 37,5 cm,
Poids total brut: 84,67 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant rubis roses ou saphirs roses, origine de Birmanie, sans traitement thermique

A pair of ruby, diamond and platinum bracelets, circa 1930, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

50 000 - 55 000 €

496

BAGUE

En platine, ornée d'un diamant taillé en coussin

Poids du diamant: 9,52 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 7,36 g

Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant couleur I, pureté SI1, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring accompanied by a LFG certificate stating I colour, SI1 clarity, none fluorescence

55 000 - 65 000 €



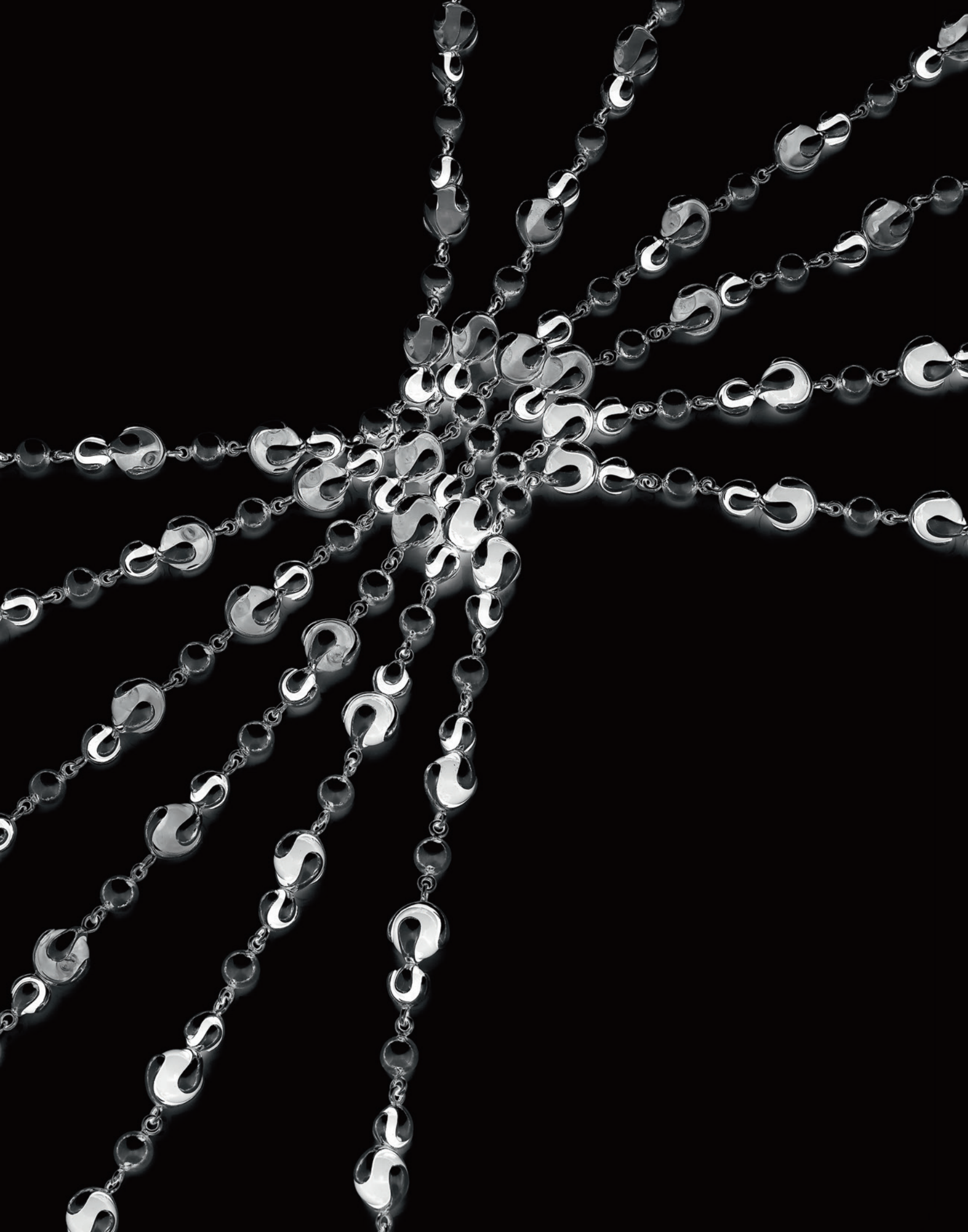
496



495



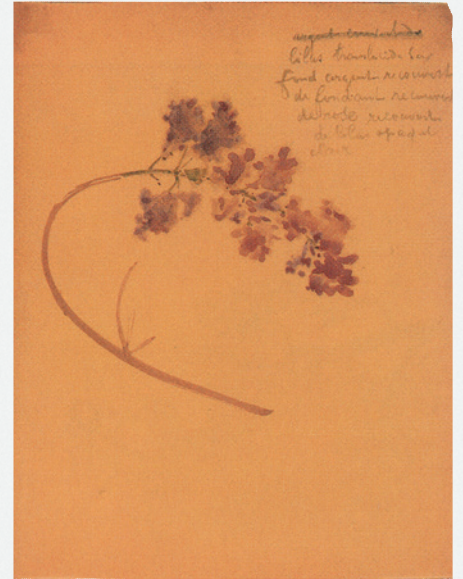
496



« Il n'est pas sûr que Lalique ait lui-même donné son titre à ce bijou. Cependant, il reste que le mythe d'Ovide racontant l'histoire de Narcisse, tombé amoureux de son reflet, était un thème cher aux symbolistes. Une autre fleur apparaît ici, qui partage avec le narcississe l'une de ses caractéristiques principales : sa couleur jaune d'or, qui brille comme un soleil. Paradoxalement, les chrysanthèmes de Lalique, bleus ou verts, appartiennent au monde du rêve et donc de la nuit.

Plante à floraison tardive, les chrysanthèmes étaient un symbole traditionnel de l'automne et de l'année finissante. Pour cette raison, ils ornent la chevelure des figures allégoriques de l'automne dans une série de lithographie d'Alphonse Mucha, *Les Quatre Saisons* (1896). Importés d'Orient, ils connurent une grande vogue à la fin du XIX^e siècle, qui alla de pair avec l'engouement pour la culture japonaise. »

Écrit de Joan T. Rosasco à propos de la plaque de collier de chien Narcisse, vers 1899-1900 ; reproduite sur la couverture de l'ouvrage, *Les bijoux de Lalique*, Edition Flammarion, 1998 et page 78, sous la direction d'Yvonne Brunhammer, publié à l'occasion de l'exposition *The Jewels of Lalique*, en 1998 à New York.





René LALIQUE (1860-1945)**Plaque de cou**

En or jaune 18k, finement ajourée de chrysanthèmes émaillées bleu ou blanc opalescent, les tiges mouvementées et les feuilles partiellement serties de diamants taillés à l'ancienne, les pistils en opale blanche ou bleu-vert sculptés en haut relief, l'envers ciselé (petits manques)

Vers 1898

Signée Lalique

Long. : 7,9 cm, Larg. : 4,7 cm

Poids brut : 60,08 g

Provenance:

Collection Maurice Rheims

Bibliographie:

Sigrid Barten, René Lalique : Schmuck und Objets d'art : 1890-1910 : monographie und Werkkatalog, Prestel-Verlag, reproduit p. 200 paragraphe 12, référence n°262, collection Maurice Rheims

Yvonne Brunhammer, René Lalique, Exceptional Jewellery 1890-1912, Musée du Luxembourg, édition Skira, un modèle de plaque similaire p. 170

David Benett et Daniela Mascetti, Understanding Jewellery, Antique Collectors' Club, un modèle de plaque similaire p. 227

Françoise Cailles, Le prix des bijoux 1986-1987-1988, ACR Edition, un modèle de plaque similaire p. 225

An opal, diamond, enamel and 18k yellow gold choker, by Lalique, circa 1898 (light lacks)

150 000 - 200 000 €





498

BROCHE

En or jaune 18k ciselée au naturel d'une hirondelle ombrée d'émail gris, les ailes, la gorge et la queue soulignées de diamants taillés en rose, les yeux sertis de rubis; l'épingle adaptable
Exécutée à la fin du XIX^e siècle
Poinçon du joaillier attribué à Julien DUVAL, associé de Georges Leturq de 1885 à 1894
Long.: 11,5 cm, Poids brut: 28,46 g

Bibliographie:

Catalogue de l'exposition Paradis d'Oiseaux de l'École des Arts Joailliers avec le soutien de Van Cleef & Arpels, 2019, voir la reproduction d'un bijou de même inspiration p.59

Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, La cloche Joailliers, éditions Norma, L'École des Arts Joailliers, 2019, p. 62

A diamond, enamel and 18k yellow gold brooch, end of the 19th century

17 000 - 20 000 €

499

BAGUE

En platine ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé par deux diamants baguettes
Poids du diamant: 4,69 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 7,54 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur G, pureté VS1, aucune fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating G color, VS1 clarity, none fluorescence

50 000 - 60 000 €

500

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une tourmaline ovale «de type Paraïba» cernée et épaulée de diamants taillés en brillant ou en trapèze
Poids de la tourmaline: 14,17 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,45 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire AIGS (2019) indiquant origine naturelle, type Paraïba

A blue tourmaline, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a AIGS certificate stating natural Paraïba tourmaline

35 000 - 40 000 €



498



499



500



501

501

Margherita BURGNER

Pendentif

En titane bleu, serti d'une aigue-marine piriforme soulignée et rehaussée de diamants taillés en brillant, retenu par une chaîne forçat en or gris 18k
Poids de l'aigue-marine: 31,90 cts
Signées Margherita Burgener
Dans son écrin
Haut.: 4 cm, Poids brut: 12,05 g

An aquamarine, diamond, titanium and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

1 800 - 2 000 €

502

CHAUMET

Collier «Frise»

En or gris 18k, composé d'une alternance de mailles navettes et de mailles rondes serties de diamants taillés en brillant, le centre formé d'une triple rangée reprenant le même décor, retenu par deux barrettes
Poids total des diamants : env. 13 cts
Signé Chaumet Paris et numéroté 921282
Dans son écrin
Long.: 41,5 cm, Poids brut: 38,71 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Chaumet

5 000 - 6 000 €

503

Marco MOLINARIO

Bague

En or gris 18k, ornée d'une opale de feu piriforme en cabochon, encadrée de volutes serties de diamants taillés en brillant
Poids de l'opale de feu: 17,37 cts
Signée Marco Molinario, pièce unique
Tour de doigt: 51, Poids brut: 20,09 g

A fire opal, diamond and 18k white gold ring, by Marco Molinario

4 200 - 4 500 €

504

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant parsemés de diamants baguettes
Poids du saphir: env. 5,50 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 9,10 g

Accompagné d'un rapport du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine Ceylan, avec traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS report stating Ceylon origin, with indication of heating

8 000 - 10 000 €

505

VITA

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k, formés chacun d'une tanzanite cabochon encadrée par quatre diamants taillés en brillant, retenant deux gouttes en calcédoine bleue, les liens souples sertis de chutes de diamants (système pour oreilles percées)
Signés Vita
Long.: 6,2 cm, Poids brut: 20,26 g

A pair of tanzanite, diamond, chalcedony and 18k white gold ear pendants, by Vita

3 200 - 3 500 €

506

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k, formé d'une rivière de saphirs ovales alternés de diamants taillés en brillant
Long.: 18,2 cm, Poids brut: 12,84 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

1 200 - 1 500 €



502



505



503



504



506

507

BAGUE ET PAIRE DE DEMI-CRÉOLES

En or gris 18k, formées chacune d'une double ligne de diamants taillés en brillant, et cernées de cannelures (un diamant égrisé)

Tour de doigt: 52, Haut.: 2,1 cm
Poids total brut: 24,72 g

A diamond and 18k white gold set (one diamond scratched)

1 400 - 1 600 €

508

BULGARI

Collier «Luca»

En or gris 18k, le centre composé d'un décor géométrique en cascade, formé de pastilles unies et de motifs carrés sertis de diamants taillés en brillant, la chaîne de cou maille ronde

Vers 2010

Signé Bulgari

Long. ajustable: 44 cm

Poids brut: 22,85 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Bulgari, circa 2010

2 000 - 2 500 €

509

GWA

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k, stylisés chacun d'un tourbillon en chute ponctué de deux perles de culture blanche ou noire et d'une boule pavée de diamants noirs taillés en brillant (système clip avec tige)

L'une signée GWA et numérotée 066
Haut.: 5,6 cm, Poids brut: 35,55 g

A pair of cultured pearl, diamond and 18k white gold ear pendants, by GWA

3 000 - 3 500 €

510

BAGUE ART DÉCO MODERNISTE

En or gris 18k et platine, composée d'un double jonc orné aux extrémités d'un diamant rond ou ovale demi-taille, l'un des côtés encadré par deux chutes de diamants demi-taille

Travail des années 1935-40

Tour de doigt: 57, Poids brut: 14,61 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring, circa 1935-40

4 500 - 5 000 €

511

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or gris 18k, le décor bombé pavé de diamants taillés en brillant
Signée et numérotée Van Cleef & Arpels BL15241, poinçon du joaillier Péry et Fils

Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,34 g

A diamond and 18k white gold ring, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 3 000 €

512

CARTIER

Bague solitaire

En platine, sertie d'un diamant taillé en brillant

Poids du diamant: 1,02 ct

Signée Cartier et numérotée DFQ120

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 4,94 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2015) indiquant couleur D, pureté VS1, pas de fluorescence

A diamond and platinum ring, by Cartier, accompanied by a GIA certificate stating D color, VS1 clarity, none fluorescence

4 600 - 4 800 €

513

BULGARI

Bracelet

En or gris 18k, maille forçat retenant cinq breloques amovibles représentant un flocon de neige serti de diamants de taille brillant, un soleil, deux plaques de rue et un écriteau

La chaîne et les breloques signées Bulgari

Long.: 19,5 cm, Poids brut: 33,87 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Bulgari

2 500 - 3 000 €



507



508



509



511



510



512



513

514

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une importante perle de culture des mers du Sud disposée dans un pavage incurvé et serti de diamants taillés en brillant
Diam. de la perle: env. 15,60 mm
Tour de doigt: 56, Poids brut: 25,17 g

A cultured pearl, diamond and 18k white gold ring

2 500 - 2 800 €

515

COLLIER ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Le collier formé de 31 perles de culture des mers du sud, fermoir boule en or gris 18k à décor ajouré serti de diamants, les boucles d'oreilles ornées chacune d'une perle de culture disposée dans un décor floral également serti de diamants
Dim. des perles: env. 16,7 à 12 mm
Long. du collier: 48 cm
Haut. des boucles: 2,1 cm

A cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace and a pair of earrings

3 000 - 3 500 €

516

DAVID WEBB

Bague et paire de clips d'oreilles

En platine et or gris 18k, composés d'une succession de volutes bombées et pavées de diamants taillés en brillant, le décor surmonté d'une boule de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR)
Signés David Webb et numérotés AS 101 et AS155
Haut. des clips: 3,3 cm
Tour de doigt: 52 (anneau ressort)
Poids total brut: 70,09 g

A red coral, diamond, platinum and 18k white gold ring and a pair of ear clips, by David Webb

12 000 - 15 000 €



515



514



515



516



516

517

BAGUE

En or gris 18k, stylisée d'une fleur, les pétales pavés de rubis ou de diamants taillés en brillant, le pistil serti de six brillants plus importants
Tour de doigt: 54/55, Poids brut: 23,92 g

A diamond, ruby and 18k white gold ring

1 800 - 2 000 €

518

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un spinelle coussin de couleur rose-orangé, disposé dans un double entourage ajouré de diamants taillés en brillant et de saphirs roses, les attaches du corps de bague également serties de diamants
Poids du spinelle: 1,58 ct
Tour de doigt: 55, Poids brut: 5,73 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GFCO GEM LAB (2018) indiquant origine de Tanzanie (Mahange), sans traitement thermique, couleur vivid orangy-pink

A spinel, diamond, sapphire and 18k white gold ring, accompanied by a GFCO GEM LAB certificate stating Tanzania origin, with no heating, vivid orangy-pink colour

2 700 - 3 000 €

519

Marco MOLINARIO

Collier - Pièce unique -

En or gris 18k, orné de douze opales taillées en cabochon, réunies par des «fils de couteaux» sertis d'un semi de diamants taillés en brillant, de tourmalines Paraïba, de saphir, de rubellite, de rubis et d'émeraude, il retient en pampille une opale ovale plus importante
Poids de l'opale principale: 34,62 cts
Poids des opales du tour de cou: 35,93 cts
Origine d'Ethiopie
Signé Marco Molinario, pièce unique
Long.: 41 cm, Poids brut: 53,48 g

An opal, diamond, emerald, sapphire, rubellite, tourmaline, ruby and 18k white gold necklace, by Marco Molinario

20 000 - 25 000 €

520

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En titane irisé bleu-violet, composés de trois pétales mobiles et mouvementés, la bordure sertie de diamants taillés en brillant, la raquette en or rose 18k
Signés Margherita Burgener
Dans leur écrin
Haut.: 8 cm, Poids brut: 17,87 g

A pair of titanium, diamond and 18k pink gold ear pendants, by Margherita Burgener

1 800 - 2 000 €

521

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k, ornée d'un cabochon de chrysoprase, disposé dans un châton pavé de rubis, les quatre griffes en forme de flamme et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 53 (avec ressort)
Poids brut: 14,97 g

A chrysoprase, ruby, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 500 - 3 800 €

522

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un saphir coussin épaulé de deux diamants taillés en poire
Poids du saphir: env. 8,50 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 7,98 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €



517



518



520



521



522



519

523

Attribué à POIRAY

Bracelet rigide

En argent, parsemé d'une multitude de saphirs cabochons et d'émeraudes piriformes en serti or jaune 18k Vers 1980

Non signé, d'après un dessin et une réalisation de Michel Ermelin, joaillier et fondateur de la maison Poiray Tour de poignet: 15,5 cm Poids brut: 88,82 g

Accompagné d'une copie du dessin original

Nous remercions Monsieur Michel Ermelin pour son aimable collaboration

A sapphire, emerald, 18k yellow gold and silver bangle, attributed to Poiray, circa 1980

15 000 - 20 000 €

524

MARINA B.

Paire de pendants d'oreilles «Shirine»

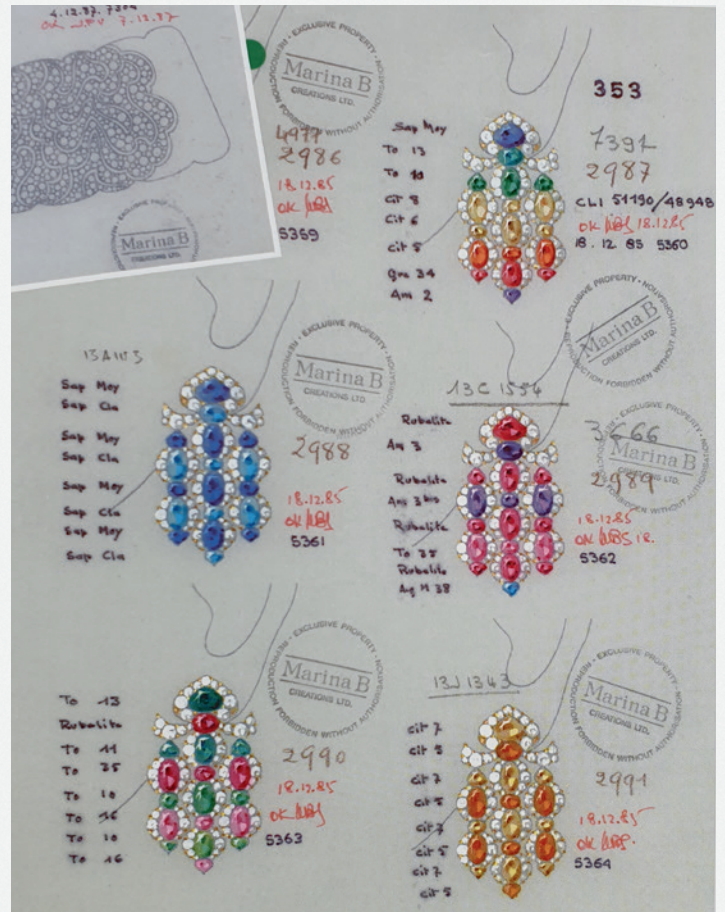
En or jaune 18k, de forme girandole, ornées d'un saphir cœur et d'une émeraude ovale, retenant une cascade de trois lignes souples serties de saphirs ovales alternés d'émeraudes, l'ensemble cerné de chutes de diamants taillés en brillant (système clip)

Vers 1980

Signés Marina B. et numérotés 220500 Haut.: 6,5 cm, Poids brut: 38,60 g

A pair of sapphire, emerald, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Marina B., circa 1980

12 000 - 18 000 €





523



524



525

**PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES GIRANDOLES**

En or jaune 18k, ornés chacun d'un motif piriforme serti d'une double ligne de diamants taillés en brillant, retenant une cascade de sept citrines ovales soulignées de diamants
Haut.: 5,7 cm, Poids brut : 57,45 g

A pair of diamond, citrine and 18k yellow gold ear pendants

2 800 - 3 000 €

526

O.J. PERRIN

Collier

En or jaune 18k, formé d'une double rivière de diamants taillés en brillant, la partie frontale à trois brins retenant un décor piriforme ajouré, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Signé O.J. Perrin, poinçon du joaillier d'André Vassort
Long.: 38 cm, Poids brut: 59,98 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by O.J. Perrin

12 000 - 15 000 €

527

O.J. PERRIN

Bague

En or jaune 18k, formée de deux volutes disposées en opposition, serties de diamants taillés en brillant
Signée O.J. Perrin Paris
Tour de doigt: 54, Poids brut: 9,89 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by O.J. Perrin

2 500 - 3 500 €

528

Attribué à O.J. PERRIN

Bracelet souple

En or jaune 18k, formé d'une double rivière de diamants taillés en brillant, le motif central à trois brins stylisant une agrafe ajourée également sertie de brillants
Travail français non signé
Long.: 17 cm, Poids brut: 30,54 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, attributed to O.J. Perrin

3 500 - 4 500 €



525





526



527



528

529

COLLIER

En or jaune 18k, formé de quatre rangs de perles de culture coupées de barrettes serties de diamants taillés en brillant, la partie frontale stylisant un feuillage à décor ajouré serti d'émeraudes cabochons ovales et de brillants, fermoir barrette pavé de brillants

Travail français

Tour de cou: 35 cm, Poids brut: 153,36 g

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k yellow gold necklace, French work

6 000 - 8 000 €

530

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k, à décor de feuilles ajourées serties d'émeraudes cabochons ovales, la bordure de diamants taillés en brillant, retenant une pampille détachable au modèle (système clip)

Travail français

Haut.: 6,3 ou 4 cm, Poids brut: 29,44 g

A pair of diamond, emerald and 18k yellow gold ear pendants, French work

7 000 - 9 000 €

531

BAGUE DÔME

En or jaune 18k, ornée d'une émeraude cabochon en pain de sucre, disposée dans un décor flammé pavé de diamants taillés en brillant

Travail français

Tour de doigt: 55, Poids brut: 26,40 g

A diamond, emerald and 18k yellow gold ring, French work

7 000 - 9 000 €

532

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'un diamant jaune de taille émeraude
Poids du diamant: 5,36 cts
Tour de doigt: 49, Poids brut: 3,70 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant Fancy yellow, pureté VS2, forte fluorescence, pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate stating Fancy yellow color, VS2 clarity, strong fluorescence, no indication of colour enhancement

20 000 - 30 000 €



529



530



532



531

533

MARINA B.

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k, composés chacun de deux motifs piriformes ornés d'une émeraude et d'un saphir de même forme, entourés de chutes de diamants taillés en brillant, réunis par deux bandeaux sertis de baguettes, centrés de deux onyx triangulaires (système clip)
Vers 1980
Signés Marina B. France et numérotés 1113/17
Haut.: 5 cm, Poids brut: 47,33 g

A pair of sapphire, emerald, diamond, onyx and 18k yellow gold ear pendants, by Marina B., circa 1980

20 000 - 30 000 €

534

COLLIER ARTICULÉ

En or jaune 18k, à mailles géométriques à pans coupés, ornées au centre d'une alternance de saphirs et d'émeraudes carrés
Tour de cou: env, 38,5 cm
Poids brut: 231,96 g

A sapphire, emerald and 18k yellow gold necklace

6 500 - 7 500 €



534



533





○ 535

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en coeur
Poids du diamant: 4,03 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 4,07 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2014) indiquant couleur D, pureté VVS2, fluorescence faible

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating D color, VVS2 clarity, faint fluorescence

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

75 000 - 85 000 €

○ 536

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'un diamant jaune taillé en coeur
Poids du diamant: 8,03 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,67 g

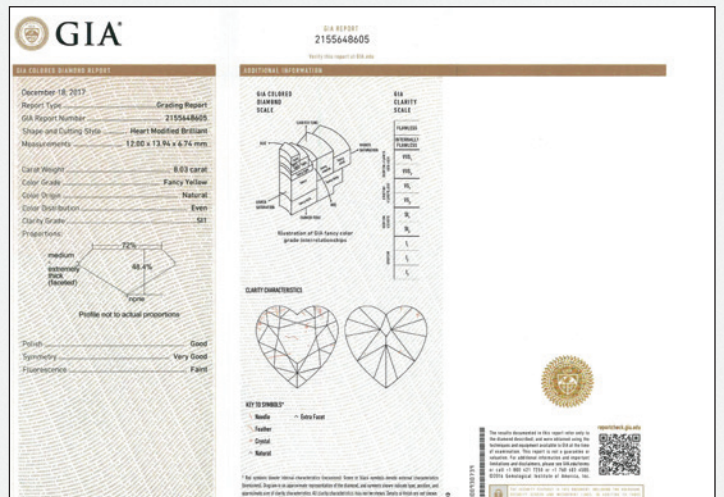
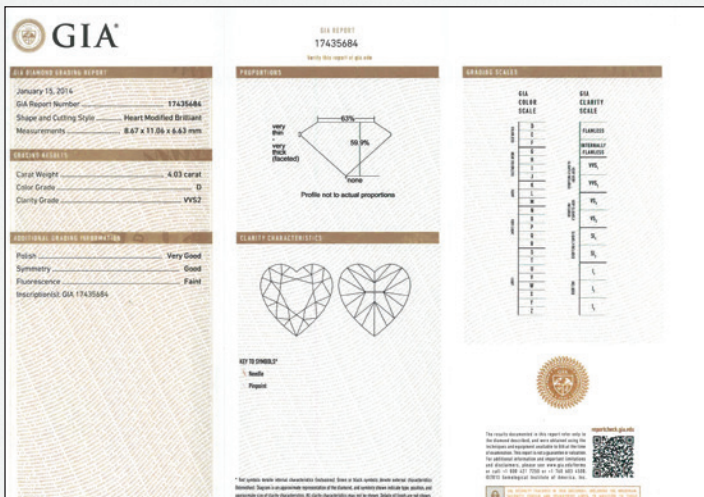
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur naturelle fancy yellow, pureté SI1, faible fluorescence

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating fancy yellow natural color, SI1 clarity, faint fluorescence

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

65 000 - 75 000 €





535



536





537

537

VAN CLEEF & ARPELS

Collier

De trois rangs de perles de culture, le fermoir mousqueton en or jaune 18k serti de diamants taillés en brillant et d'un rubis cabochon
 Diam. des perles: env. 4.10 mm
 Signé VCA et numéroté B 4309G12, poinçon du joaillier Lasblaise
 Long.: 39 cm, Poids brut: 42,52 g

A cultured pearl, diamond, ruby and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 500 €

538

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k, composés chacun de deux ellipses entrelacées et torsadées ponctuées d'agrafes serties de diamants taillés en brillant (système clip)
 Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 24,23 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants

1 100 - 1 300 €

539

COLLIER

En or jaune 18k, composé d'une succession de maillons ovales twistés, ornés chacun de deux perles de culture encadrées de diamants taillés en brillant
 Long.: 39,2 cm, Poids brut: 115,07 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold necklace

10 000 - 12 000 €

540

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k, légèrement bombée, à décor losangique pavé de diamants taillés en brillant
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 23,28 g

A diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 3 500 €

541

BAGUE TOURBILLON

En or jaune 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos, le corps de bague godronné
 Poids du diamant: env. 2,80 cts
 Tour de doigt: 57, Poids brut: 13,61 g

A diamond and 18k yellow gold ring

6 000 - 8 000 €

542

REPOSSI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune et or gris 18k, ornés d'une perle de culture ovoïde surmontée d'un noeud godronné
 Signés Repossi
 Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 16,32 g

A pair of cultured pearl and 18k gold ear clips, by Repossi

1 000 - 1 200 €

543

BRACELET

En or jaune 18k, composé d'une alternance de mailles twistées unies ou torsadées
 Long.: 23 cm, Poids brut: 86,21 g

A 18k yellow gold bracelet

1 500 - 2 000 €



538



539



540



541



542



543

544

CARTIER

Bague «Panthère»

En or jaune 18k, ornée en travers du doigt d'un saphir coussin, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant, tachetés de saphirs cabochons et de deux diamants baguettes

Poids du saphir : env. 11,30 cts

Vers 1990

Signée Cartier et numérotée 600546,

poinçon du joaillier

Tour de doigt: 48 (anneau ressort),

Poids brut: 8,97 g

Accompagné d'un certificat du Laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

Et accompagnée d'une copie d'une estimation d'assurance de la maison Cartier de 1987 et d'un devis de cette même maison de 2002

A sapphire, diamond and 18K yellow gold ring, by Cartier, circa 1990, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin with no indications of heating, and accompanied with two letters from Cartier (1987 and 2002)

30 000 - 40 000 €

545

CARTIER

Collier «Bagheera»

Formé de 45 perles de culture en chocker, coupées au centre de quatre sphères pavées de diamants taillés en brillant semés de saphirs cabochons. Il retient un décor géométrique orné d'un saphir rectangulaire à pans coupés, dans un pavage de diamants taillés en brillant et de saphirs cabochons, surmonté de diamants baguettes, carrés et ronds

Poids du saphir: 5,74 cts

Poids total des diamants: env. 7,70 cts

Dim. des perles de culture: 7,90 à 8,20 mm

Vers 1990

Signé Cartier et numéroté 601417,

poinçon du joaillier

Dans son écrin

Long.: env. 48 cm, Poids brut: 67,42 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine de Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, cultured pearl and 18k yellow gold necklace, by Cartier, circa 1990, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin with no indication of heating

30 000 - 40 000 €



544



544



545

546

Constantino REPOSSI

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k, de forme losangique, ornés chacun d'un important saphir coussin bleu-vert dans un entourage de quatre diamants trôidas et quatre diamants baguettes, retenu en pampille par deux diamants trôidas disposés en opposition (système clip avec tige rétractable)

Poids des saphirs: 21,32 et 21,51 cts

Poids total des diamants: 10 cts

Signés C. Repossi

Haut.: 5 cm, Poids brut: 30,46 g

Accompagnés chacun d'un certificat du laboratoire GRS (2018) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique, couleur greenish-blue

A pair of sapphire, diamond and 18k white gold ear pendants, by Constantino Repossi, accompanied by two GRS certificates stating Burma origin, with no indication of heating, greenish-blue color

150 000 - 180 000 €



547

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un saphir coussin épaulé d'un pavage de diamants
Poids du saphir: env. 11 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 14,85 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2019) indiquant origine Ceylan, sans modification thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

548

BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris 18k, formé de quatre lignes de saphirs carrés en serti invisible, encadrées de diamants taillés en brillant
Long.: 18 cm, Poids brut: 70,69 g

A diamond, sapphire and 18k white gold bracelet

12 000 - 14 000 €

549

BAGUE

En platine et or gris 18k, ornée d'un diamant demi-taille
Poids du diamant: 12,26 cts
Tour de doigt: 52 (avec ressort)
Poids brut : 7,27 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2019) indiquant couleur N/R, pureté VS2, faible fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring accompanied by a LFG certificate stating N/R colour, VS2 clarity, weak fluorescence

70 000 - 80 000 €



547



548



549

550

**Paloma PICASSO
pour TIFFANY & Co**

Pendentif boule

En lapis-lazuli ponctué de diamants taillés en brillant dans des sertissures en or jaune 18k, la bélière également rehaussée de diamants, cordon noir terminé par des boules d'or

Vers 1980

Signé Paloma Picasso Tiffany & Co

Diam.: 3 cm (sans la bélière)

Poids brut: 46,56 g

A lapis lazuli, diamond and 18k yellow gold pendant, by Paloma PICASSO and TIFFANY & Co, circa 1980

3 200 - 3 500 €



550

551

BOUCHERON

Collier et pendants d'oreilles «Aditi»

– pièce unique –

En or gris 18k, le collier composé d'une draperie de perles de culture gold des mers du Sud, le centre agrémenté de diamants carrés, est formé d'une cascade de cinq lignes de perles alternées de diamants taillés en brillant, les pendants d'oreilles faisant parure (le collier pouvant être raccourci, système clip)

Diam. des perles: env. 10,50 mm à 13,2 mm

Signés Boucheron et numérotés E00601 et E00603

Pièce unique

Dans leur écrin

Long. du collier: 61 et 49 cm

Haut. des pendants: 6,5 cm

A cultured pearl, diamond and 18k white gold necklace and a pair of ear pendants, by Boucheron

15 000 - 20 000 €



551



552

552

LORENZ BÄUMER

Important clip de corsage

En or jaune 18k, stylisant un papillon aux ailes déployées, le corps formé de trois perles de culture, les ailes à décor ajouré parsemées de diamants taillés en brillant, d'améthystes, de rubellites et tourmalines roses, l'ensemble bordé de diamants et retenant deux rubellites piriformes en pampille
Signé Lorenz Bäumer Paris
Dans son écrin
Long.: 7 cm, Haut.: 8,5 cm
Poids brut: 52,12 g

Bibliographie:

Lorenz Bäumer, Le dictionnaire Égoïste de Lorenz Bäumer, Éditions de La Martinière, 2007, voir la reproduction p. 212

A tourmaline, rubellite, amethyst, cultured pearl, diamond and 18k yellow gold clip, by Lorenz Bäumer

4 000 - 6 000 €

553

BAGUE

En or gris et or rose 18k, sertie d'un saphir rose taillé en coussin, disposé dans un double entourage de saphirs roses et de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 1,71 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,70 g

A pink sapphire, diamond and 18k white gold ring

2 800 - 3 000 €

554

BAGUE

En or gris et or jaune 18k, ornée d'un diamant jaune taillé en coussin, épaulé de deux diamants trapézoïdaux
Poids du diamant: 3,50 cts
Tour de doigt: 5,35, Poids brut: 6,73 g
Accompagné d'une lettre (reported data) du laboratoire GIA (2019) et d'une copie de son certificat (2011) indiquant couleur Natural Fancy Yellow, pureté VVS2, faible fluorescence

A diamond and 18k gold ring, accompanied by a reported data letter and a copy of a GIA certificate stating Natural Fancy Yellow color, VVS2 clarity, faint fluorescence

15 000 - 18 000 €

○ 555

PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris 18k, serties chacune d'un diamant fancy intense purplish pink de taille carrée à pans coupés, entouré de diamants taillés en brillant
Poids des diamants: 0,23 ct chaque
Diam.: 0,6 cm, Poids total brut: 2,05 g

Accompagnés chacun d'un certificat du laboratoire GIA (2010) indiquant couleur fancy intense purplish pink naturelle

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A pair of diamond and 18k white gold ear studs, accompanied by two GIA certificates stating fancy intense purplish pink natural color

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

16 000 - 18 000 €

556

FRED

Collier de chien et large bracelet

Formés chacun de cinq rangs de perles de culture, ponctués de motifs en or jaune 18k sertis de diamants taillés en brillant, de saphirs roses et de rubis de forme poire, fermoirs barrettes (on joint 23 perles supplémentaires et deux motifs)
Dans leur écrin
Signés Fred Paris et numérotés KE991008 et KE991011
Long.: 33 et 17 cm
Poids total brut: 263,73 g

A cultured pearl, pink sapphire, ruby, diamond and 18k yellow gold necklace and a bracelet, by Fred

10 000 - 12 000 €



553



554



555



556



556

557

BRACELET

En or rose 18k et platine, formé d'un large ruban souple articulé d'écaillés, le fermoir stylisant une agrafe mobile pavée de diamants ronds
Vers 1950
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 110,87 g

A diamond, 18k pink gold and platinum bracelet, circa 1950

2 200 - 2 500 €

558

BAGUE

En or rose 18k, formée d'un double jonc relié au centre par deux anneaux entrelacés et pavés de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 3,80 cts
Tour de doigt: 50, Poids brut: 14,07 g

A diamond and 18k pink gold ring

2 800 - 3 000 €

559

CHOPARD

Collier

En or gris 18k, le pendentif piriforme en or chocolat, sa bélière pavée de diamants taillés en brillant, retenu par une triple chaîne maille forçat parsemée de diamants taillés en brillant en serti clos (on joint un cordon marron)
Signés Chopard, le pendentif numéroté 795569 3151496
Long. de la chaîne: 59 cm
Haut. du pendentif: 5,8 cm
Poids brut: 45,25 g

A diamond and 18k white gold necklace, by Chopard

2 500 - 3 000 €

560

De GRISOGONO

Paire de pendants d'oreilles «Gypsy»

En or rose 18k, composés d'une multitude d'anneaux mobiles, imbriqués et superposés, entièrement sertis de diamants taillés en brillant, deux anneaux pouvant se détacher (système clip avec tige rétractable)
Poids total des diamants : env. 21 cts
Signés De Grisogono et numérotés B52536
Haut.: 6 ou 4 cm, Poids brut: 50,70 g

A pair of diamond and 18k pink gold ear pendants, by De Grisogono

20 000 - 22 000 €

561

De GRISOGONO

Bague «Contrario»

En or rose 18k, composée de deux volutes bombées et croisées, parsemées de pierres fines rondes suifées, dans un camaïeu de violet à rouge (deux pierres cassées)
Signée De Grisogono et numérotée 06 B14521
Tour de doigt: 52, Poids brut: 26,87 g

A semi-precious stone and 18k pink gold ring, by De Grisogono (two stones broken)

2 500 - 3 000 €



557



558



559



559



560



561

562

BULGARI

Collier «Monete»

En or jaune 18k, à maille gourmette en chute, orné au centre d'une monnaie romaine antique en argent, entourée d'un pavage de diamants taillés en brillant et ceinturée de rubis calibrés
Signé Bulgari et gravé au revers de la pièce « Roma-Augustus 43 av. J.C. - 14 ap. J.C.»
Long.: 38,8 cm, Poids brut: 136,90 g

A diamond, ruby, 18k yellow gold and silver necklace, by Bulgari

15 000 - 18 000 €

563

DAVID WEBB

Paire de pendants d'oreilles

En platine et or jaune 18k, chacun composé d'un motif hexagonal orné d'un rubis cabochon, retenant un décor géométrique serti d'une émeraude cabochon, l'ensemble disposé dans un double entourage de diamants taillés en brillant (système clip, la partie supérieure pouvant se porter séparément)
Signés Webb
Haut.: 6,1 cm, Poids brut: 41,79 g

A pair of diamond, ruby, emerald, platinum and 18k yellow gold ear pendants, by David Webb

10 000 - 12 000 €

564

CLIP DE CORSAGE

En platine et or gris 18k, stylisé d'une chenille articulée pavée de diamants et rehaussée de rubis et d'émeraudes cabochons, les yeux sertis de saphirs, les antennes de diamants plus importants
Long.: 9 cm, Poids brut: 23,77 g

A diamond, sapphire, ruby, emerald, platinum and 18k white gold clip

3 000 - 4 000 €

565

TROIS BAGUES

En or gris 18k, à section trapézoïdale, serties chacune d'une ligne de diamants, de rubis ou d'émeraudes calibrés carrés
Tours de doigt: 53
Poids total brut: 15,62 g

Three rings in diamond, ruby, emerald and 18k white gold

1 200 - 1 500 €

566

BRACELET

En or jaune 18k, composé de mailles ovales ajourées serties de diamants taillés en brillant, rehaussés de rubis ronds en serti clos
Long.: 18 cm, Poids brut: 31,76 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold bracelet

1 600 - 1 800 €



562



563



564



565



566

567

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris 18k, ornées chacune d'une émeraude carrée entourée de diamants taillés en brillant (système clip avec tige)
Diam.: 1,7 cm , Poids brut: 15,19 g

A pair of diamond, emerald and 18k white gold earrings

4 000 - 5 000 €

568

COLLIER

En or jaune 18k, composé d'une succession de fleurs en chute centrées d'un rubis cabochon ovale, alternées de fleurs plus petites serties d'une émeraude cabochon ronde, chacune ornée de diamants taillés en brillant, la partie frontale retenant une fleur en pampille
Long.: 42 cm, Poids brut: 117,33 g

A diamond, ruby, emerald and 18k yellow gold necklace

18 000 - 20 000 €

569

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: env. 3,40 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 4,51 g

A diamond and 18k white gold ring

7 000 - 10 000 €

570

BAGUE

En platine, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés, l'entourage et l'épaulement ajourés sertis de diamants taillés en brillant, la monture s'ouvrant
Poids de l'émeraude: env. 4,30 cts
Tour de doigt: 58, Poids brut: 18,83 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG (2016) indiquant origine Colombie, présence modérée d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating Colombia origin, moderate indications of clarity enhancement (oil)

8 000 - 12 000 €



567



568



569



570

571

BAGUE

En platine, ornée d'un diamant de taille rectangulaire à pans coupés
Poids du diamant: 4,06 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,18 g

Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant couleur E, pureté IF, faible fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating E color, IF clarity, weak fluorescence

60 000 - 80 000 €



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°364217 Paris, le 30/10/2019

Forme - Taille
Shape - Cut Rectang. à pans coupés - à degrés
Conseil rectang. - Step cut

Dimensions | Measurements 11.06 x 8.04 x 5.26 mm

Masse | Mass 4.06 ct

Couleur | Colour grade E

Pureté | Clarity grade IF

Taille | Cut grade Très bonne | Very good

Polish | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Facette supplémentaire
Extra facet

Proportions | Proportions

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions: Aucune | None

Sophie Lebien, DUG
Gémologue | Gemmologist

Aurélien Delsunay, MSc, DUG
Directeur | Director

instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie à balayage électronique (SEM) | Scanning electron microscope (SEM)
Spectromètre UV-VIS-IR | UV-VIS-IR spectrometer
Spectromètre infrarouge (FTIR) | Infrared spectrometer (FTIR)
Spectromètre Raman | Raman spectrometer

Microscopie optique | Optical microscopy
Photographie numérique | Digital photography

LFG
P A R I S
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél.: 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



572

Margherita BURGNER

Paire de boucles d'oreilles

En or gris 18k, de forme ronde et asymétriques, l'une centrée d'une tourmaline rose rectangulaire à pans coupés entourée d'une alternance de tourmalines vertes et bleues en cabochon, d'aigues-marines troïdas et de diamants taillés en brillant; l'autre centrée d'une tourmaline verte en cabochon entourée d'une alternance de tourmalines roses ovales, d'aigues-marines troïdas et de diamants taillés en brillant

Signées Margherita Burgener

Dans leur écrin

Diam.: 3 cm, Poids brut: 25,14 g

A pair of tourmaline, aquamarine, diamond and 18k white gold earrings, by Margherita Burgener

5 000 - 5 500 €



572

573

VITA

Bague

En or jaune 18k, entièrement pavée de grenats tsavorites en serti noirci, le centre rehaussé d'un anneau ovale en corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR) Porte l'inscription dans l'anneau «Dis.R.Capucci Real.G.Vita»: dessin de Roberto Capucci réalisé par Giancarlo Vita

Tour de doigt: 53, Poids brut: 17,28 g

A coral, tsavorite garnet and 18k gold ring, by Vita

2 800 - 3 000 €

574

BULGARI

Collier souple et paire de boucles d'oreilles

En or jaune 18k et acier, à décor géométrique rehaussé de cabochons de pierres fines (tourmalines, améthystes et péridots)

Signés Bulgari (M pour le collier)

Vers 1990

Tour de cou: 37,5 cm

Haut. des boucles: 2,2 cm

Poids total brut: 122,32 g

A precious stone, 18k yellow gold and steel necklace and a pair of earrings, by Bulgari, circa 1990

5 000 - 6 000 €

575

ALLIANCE

En or gris 18k, sertie de quatorze saphirs multicolores rectangulaires à pans coupés

Poids total des saphirs: env. 15 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,37 g

A multicolor sapphire and 18k white gold diamond ring

1 800 - 2 000 €

576

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges entrelacés en or de trois couleurs 18k

Signé Cartier et numéroté PD DQ1044

Tour de poignet: 18 cm

Poids brut: 98,27 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

3 000 - 4 000 €

577

De GRISOGONO

Paire de pendants d'oreilles «Boule»

En or rose 18k, formés chacun d'une demi-sphère retenant une ligne sertie de diamants taillés en brillant, terminée par une boule (système clip avec tige rétractable)

Signés De Grisogono et numérotés B25893

Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 12,47 g

A pair of diamond and 18k pink gold ear pendants, by De Grisogono

1 200 - 1 500 €



573



574



575



576



577



578

MARINA B.

**Paire de pendants d'oreilles
«Pivopoire»**

En or jaune 18k, formés de deux coeurs en opposition, l'un composé d'une topaze poire dans un pavage de diamants taillés en brillant, l'autre d'une topaze facettée rehaussée d'un cabochon d'onyx entouré de diamants taillés en brillant (pendants détachables et têtes pivotables, système clip)

Vers 1980

Signés Marina B. et numérotés F2679

Haut.: 4 cm, Poids brut: 48,28 g

A pair of diamond, topaz, onyx and 18k yellow gold ear pendants, by Marina B., circa 1980

3 000 - 5 000 €

579

MARINA B.

Sautoir «Cardan»

En or jaune 18k, formé de boules d'or alternées d'aigues-marines et de boules d'onyx, encadrées de spatules unies Signé Marina B. et numéroté A948 Long.: 82,5 cm, Poids brut: 133,30 g

An aquamarine, onyx and 18k yellow gold long necklace, by Marina B.

3 000 - 4 000 €

580

MARINA B.

Sautoir «Cardan»

En or jaune 18k, formé de billes en or alternées de boules de citrine et d'onyx, encadrées de spatules unies Signé Marina B. et numéroté 397 Long.: 85 cm, Poids brut: 134,98 g

A citrine, onyx and 18k yellow gold long necklace, by Marina B.

3 000 - 4 000 €

581

MARINA B.

Sautoir «Cardan»

En or jaune 18k, formé de billes en or alternées de boules de cornaline et d'onyx, encadrées de spatules unies Signé Marina B. et numéroté F812 Long.: 83,5 cm, Poids brut: 130,27 g

A carnelian, onyx and 18k yellow gold long necklace, by Marina B.

3 000 - 4 000 €

« Marina B imagine une multitude de façons de sertir ses disques de pierres précieuses et créa en 1987 une version interchangeable des boucles d'oreilles Pneu, baptisée Cardan. Par la suite est apparu le collier de perles et de billes de pierres précieuses Cardan qui utilisait un système de liens unique, inspiré des articulations d'une boussole à cardan (souvenir du temps où elle naviguait). La « bouche » des attaches fut arrondie pour leur donner la forme d'une virgule. Elle utilisa de nouveau ce système de fixation pour sa célèbre parure Fusili en 1992, s'inspirant cette fois-ci des pâtes torsadées. Des perles carrées allaient suivre en 1996, avec l'utilisation de grille d'or pour dissimuler l'enfilage des perles. [...] Marina B n'aimait pas l'idée d'un simple rang de perles et de billes. Elle a ainsi développé un système d'attaches universelles pour les maintenir en place. »

C. de Juliet Weir-de La Rochefoucauld, *Les plus beaux bijoux de femmes joaillères*, Édition La Bibliothèque des Arts, page 160.



578



579

580

581

582

CHAUMET

Bracelet

En or jaune 18k, à mailles ovales
twistées
Signé Chaumet Paris
Long.: 20,5 cm, Poids brut: 56,79 g

A 18k yellow gold bracelet, by Chaumet

2 000 - 3 000 €

583

David WEBB

Clip de corsage

En or jaune 18k, stylisant une
grenouille, le corps émaillé blanc
rehaussé de filets d'or, les yeux de
rubis cabochons
Signé Webb
Long.: 4,3 cm, Poids brut: 41,55 g

*An enamel, ruby and 18k yellow gold
clip, by David Webb*

5 000 - 6 000 €

584

David WEBB

Collier et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k et platine, le collier
articulé et émaillé noir, la partie
centrale ornée de cinq saphirs jaunes
ovales disposés en chute et encadrés de
pavages de diamants taillés en brillant,
le tour de cou pouvant être rétréci,
les clips d'oreilles de forme écusson
faisant parure (petits accidents)

Vers 1970

Signés David Webb

Tour de cou: 43 ou 38 cm, Haut. des
clips: 3,2 cm, Poids total brut: 222,28 g

Accompagnés chacun d'un certificat
d'authenticité (2015) de David Webb New
York

*A yellow sapphire, diamond, enamel, 18k
yellow gold and platinum set, by David
Webb (little accidents)*

30 000 - 35 000 €



582



584



583





«Un mélomane est un monsieur qui, lorsqu'il entend Ornella Muti chanter dans sa salle de bain, s'approche du trou de la serrure... pour y coller l'oreille.»

- Woody Allen -



Provenant de l'écrin de M^{me} Ornella Muti

585

DEUX COLLIERS

Formés de billes de turquoise de différentes grosseurs, fermoirs boule en or jaune 18k
Long.: 43 et 54 cm

Two turquoise and 18k yellow gold necklaces

2 000 - 2 500 €

586

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En or gris 18k, de style Art Déco, formés chacun d'un anneau en onyx centré de gradins en lapis-lazuli, surmonté de diamants ronds, l'ensemble souligné de godrons en corail rose (*Corallium japonicum*) III/C et d'une émeraude triangulaire (petits accidents)

Haut.: 5,5 cm, Poids total brut: 35,38 g

A pair of onyx, lapis-lazuli, coral, emerald, diamond and 18k white gold clips (little accidents)

3 000 - 3 500 €

587

BULGARI

Collier «Divas Dream»

En or gris 18k, retenant un pendentif stylisé d'une fleur aux pétales mobiles et pavés de diamants taillés en brillant, centré d'une émeraude ronde, la chaîne ponctuée d'émeraudes et d'un brillant Signé Bulgari et numéroté M48E5H

Dans son écrin

Long.: 45 cm, Poids brut : 18,69 g

A diamond, emerald and 18k white gold necklace, by Bulgari

4 000 - 5 000 €

588

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris 18k, à décor rayonnant dit «fils de couteau», parsemé de diamants taillés en brillant et en tapers, un diamant piriforme en pampille (système clip avec tiges)

Haut.: 3,7 cm, Poids brut: 24,44 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

1 200 - 1 500 €

589

De GRISOGONO

Bague «Sole»

En or gris et or noirci 18k, formée d'une multitude d'ellipses de différentes tailles, partiellement serties d'émeraudes rondes

Signée De Grisogono

Tour de doigt: 54, Poids brut: 17,79 g

An emerald and 18k gold ring, by de Grisogono

3 000 - 4 000 €

590

ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS SOUPLES

En or gris 18k, formés chacun d'une rivière d'émeraudes ovales, intercalées de deux diamants taillés en brillant
Long.: 17,5 et 18,2 cm

Poids total brut: 44,48 g

Three emerald, diamond and 18k white gold bracelets

2 500 - 3 000 €

585



587



586



588



589



590



Provenant de l'écrin de M^{me} Ornella Muti

591

ENSEMBLE DE SEPT COLLIERS ET SAUTOIRS

Formés de boules de corail rouge (Corallium rubrum) (NR), certaines facettées, en choker ou en chute, fermoirs en argent ou en métal
Long.: 40 cm à 70 cm

Seven red coral necklaces (claps in silver or metal)

2 000 - 2 500 €

592

Pasquale BRUNI

Bracelet rigide ouvrant
«Bon Ton Bonheur»

En or rose 18k, formé d'un jonc godronné en chute se terminant par une calcédoine blanche facettée en forme de fleur, cernée de diamants taillés en brillant
Tour de poignet: 17 cm (M)
Poids brut: 45,69 g

A white chalcedony, diamond and 18k pink gold bangle, by Pascale Bruni

2 000 - 2 500 €

593

BAGUE CROISÉE

En or jaune 18k, formée d'un demi-jonc entièrement pavé de diamants taillés en 8/8, se terminant par deux perles de culture gold
Tour de doigt: 52, Poids brut: 29,12 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold ring

1 000 - 1 200 €

594

IMPORTANTE BAGUE

En or rose 18k, ornée d'une améthyste coussin, les quatre griffes serties d'un péridot rond en serti clos
Tour de doigt: 57, Poids brut : 26,83 g

An amethyst, peridot and 18k pink gold ring

1 500 - 2 000 €

595

BAGUE «TOI ET MOI»

En or jaune 18k, ornée de deux citrines taillées en cœur disposées en opposition, rehaussées de diamants 8/8
Tour de doigt: 57, Poids brut: 11,07 g

A citrine, diamond and 18k yellow gold ring

1 600 - 1 800 €

596

De GRISOGONO

Importante bague «Melagrama»

En or jaune 18k, la tête pavée de diamants bruns en serti noirci parsemée de demi-sphères trembleuses en or
Signée De Grisogono et numérotée B40195
Tour de doigt: 53, Poids brut: 43,54 g

A diamond and 18k gold ring, by De Grisogono

4 000 - 5 000 €

597

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k, stylisant une fleur centrée d'un rubis cabochon ovale, les pétales pavés de diamants taillés en brillant, les bordures et les nervures serties de rubis calibrés
Haut: 4,5 cm, Poids brut: 28,33 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold clip

2 000 - 2 500 €

591



592



593



594



595



596



597

Provenant de l'écrin de M^{me} Ornella Muti

598

COLLIER

Formé de billes de corail peau d'ange (Corallium japonicum) III/C de différentes grosseurs, fermoir boule en or jaune 18k
Long.: 40 cm

A coral and 18k yellow gold necklace

800 - 1 000 €

599

CHAUMET

Paire de bracelets «Tango»

En or gris 18k, rigides ouvrants à enroulement, pouvant s'imbriquer l'un dans l'autre, le premier orné de diamants en serti étoilé, le second uni Signés Chaumet Paris et numérotés 196673 et 199154
Tours de poignet: 17 cm
Poids brut : 114,89 g

A pair of diamond and 18k white gold bangles, by Chaumet

4 000 - 5 000 €

600

De GRISOGONO

Bague «Allegra»

En or gris 18k, formée d'une multitude d'anneaux superposés, certains sertis de diamants taillés en brillant
Signée De Grisogono et numérotée B8661
Tour de doigt: 54, Poids brut: 27,14 g

A diamond and 18k white gold ring, by De Grisogono

3 500 - 4 000 €

601

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, formés chacun d'un anneau serti de diamants taillés en brillant, retenant un motif trilobé orné de diamants navettes et trois pampilles de diamants ronds, se terminant par un saphir bleu, jaune ou rose ovales
Haut.: 4 cm, Poids brut: 22,83 g

A pair of diamond, sapphire and 18k white gold ear pendants

2 800 - 3 500 €

602

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k, à mailles gourmettes bombées pavées de diamants taillés en brillant
Long.: 19 cm, Poids brut: 43,57 g

A diamond and 18k white gold bracelet

2 500 - 3 500 €

598



599



600



601



602

603

CHANEL

Bague «Ultra»

En or gris 18k, formée d'un ruban souple composé d'une double ligne de plaquettes en céramique noire, alternées de diamants taillés en baguette, les tranches et la partie frontale serties de brillants

Signée Chanel et numérotée 20Q 00275

D'après une création de Lorenz Bäumer

Dans son écrin

Tour de doigt: 53, Poids brut: 23,25 g

A diamond, black ceramic and 18k white gold ring, by Chanel

8 000 - 10 000 €

604

De GRISOGONO

Large bracelet souple «Boule»

En or gris 18k, formé d'une cote de mailles parsemée de boules mobiles de différentes grosseurs serties de diamants taillés en brillant, fermoir mousqueton

Vers 2007

Signé De Grisogono et numéroté B27385

Long.: 19 cm, Poids brut: 131,55 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by De Grisogono, circa 2007

15 000 - 18 000 €

605

René BOIVIN

Bague souple

En or gris 18k à maillons ovales, ornée d'un diamant demi-taille, épaulé de deux diamants taillés en brillant

Poids du diamant: env. 3,20 cts

Vers 1980

Signée René Boivin, poinçon du joaillier

Cristofol

Tour de doigt: 49, Poids brut: 19,58 g

A diamond and 18k white gold ring, by René Boivin, circa 1980

15 000 - 20 000 €



603



604



605

«L'architecture est une alchimie. Elle repose sur la maîtrise de la géométrie dans l'espace et des lois de la physique, ainsi que sur une nécessaire rigueur de conception ; mais combinaisons mathématiques et équations doivent s'effacer devant l'évidence du bâtiment, devenir invisibles. Les œuvres de l'architecture (et les bijoux en font partie) tendront vers une beauté intemporelle et neuve ; il y fera bon vivre et leur réalisation s'approchera le plus possible de la perfection. A tous ces égards, je suis un architecte !»

Lorenz Bäumer

606

LORENZ BÄUMER

Bague «Reflét»

En or gris 18k, ornée d'un diamant de taille émeraude incrusté dans une plaque de cristal de roche de forme coussin, rehaussée de lignes serties de diamants taillés en brillant, la bordure et l'épaulement également pavés de brillants

Poids du diamant : 5,57 cts

Signée Lorenz Bäumer Paris et numérotée 3086

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 23,83 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire **GIA** (2013) indiquant couleur **G**, pureté **VS2**, pas de fluorescence

La bague accompagnée d'une copie du certificat d'authenticité

A diamond, rock crystal and 18k white gold ring, by Lorenz Bäumer, accompanied by a GIA certificate stating G color, VS2 clarity, none fluorescence

70 000 - 80 000 €





607

GRAFF

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k, stylisant des girandoles formées de motifs piriformes en cascade, sertis de diamants taillés en brillant, retenant une multitude de diamants briolettes en pampille (système clip avec tige)

Poids total des diamants: 54,44 cts
Signés Graff et numérotés GE17142
Haut.: 9 cm, Poids brut: 35,22 g

Accompagnée d'une copie d'une expertise en valeur d'assurance de la maison Graff

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, by Graff

150 000 - 170 000 €



(taille réelle)



BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un diamant vert-jaune taillé en coussin
 Poids du diamant: 2,01 cts
 Tour de doigt: 51-52, Poids brut: 3,32 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant couleur naturelle fancy yellowish green, pureté SI1, faible fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating natural fancy yellowish green color, SI1 clarity, faint fluorescence

160 000 - 180 000 €



GIA

GIA COLORED DIAMOND REPORT

October 04, 2016

Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 6137915776
 Shape and Cutting Style: Cushion Modified Brilliant
 Measurements: 7.93 x 4.52 x 4.44 mm

Carat Weight: 2.01 carat
 Color Grade: Fancy Yellowish Green
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1

Proportions:

Profile not to actual proportions

Polish: Very Good
 Symmetry: Good
 Fluorescence: Faint
 Inscription: GIA 6137915776

Comments: Patches of color, clouds, surface graining and additional extra facets are not shown.

GIA REPORT
6137915776

Verify this report at gia.gia.com

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

Illustration of GIA fancy color grade color relationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNAL FLAWLESS
VVS1
VVS2
VS1
VS2
S1
S2
I1
I2

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS

- Crystal
- Feather
- Needle
- Extra Facet

DISCLAIMER

The results documented in this report were only by the diamond described and were obtained using the methods and equipment available at GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or warranty for additional information not contained herein. GIA does not guarantee the accuracy of the information provided in this report. GIA is not responsible for the accuracy of the information provided in this report. GIA is not responsible for the accuracy of the information provided in this report.



○ 609

Anna HU

Clip de corsage «Duchess Hibiscus»
– Pièce unique –

En or gris 18k, stylisant un branchage d'hibiscus au naturel, les deux fleurs trembleuses, les pistils sertis de diamants coussin taillés en rose et de diamants jaunes ou roses taillés en brillant, les pétales sertis de diamants taillés en rose ou en brillant, les feuilles de diamants roses piriformes ou navettes, la tige également pavée de brillants se terminant par un diamant ovale taillé en rose

Poids du diamant principal: 1,79 ct

Poids total des diamants jaune: 0,96 ct

Poids total des diamants roses: 1,47 cts

Poids total des autres diamants blancs:

12,57 cts

2015

Signé Anna Hu

Haut.: 10,2 cm, Poids brut: 43,67 g

Accompagné d'une attestation de Anna Hu

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

Magnificent 16.79 cts diamond and 18k white gold clip «Duchess Hibiscus», by Anna Hu, 2015

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

85 000 - 95 000 €



(taille réelle)





« Destinée à une grande carrière musicale, l'enfant prodige Anna Hu remporta avec son violoncelle bien-aimé un prestigieux concours à Taïwan. Alors qu'elle avait déménagé aux Etats-Unis pour poursuivre sa formation, son rêve fut brisé par une blessure à l'épaule. [...] En 2007, âgée de 30 ans, elle fonda sa société : Anna Hu Haute Joaillerie. [...]

Les pierres précieuses occupent une place importante dans les œuvres d'art d'Anna Hu. Plus chanceuse que la plupart des créateurs de bijoux, elle profite du flux régulier de pierres rares et de qualité supérieure que lui fournit sa famille pour rechercher de nouvelles façons d'exprimer son âme musicale. A travers leurs couleurs, ses bijoux représentent tous des notes de musique. Et c'est ainsi qu'elle compose : en percevant la musique dans son esprit. Elle a toujours conçu des pièces inspirées par la musique de Beethoven, de Rachmaninoff de Stravinsky ou de Ravel. [...] Beaucoup de ses bijoux ont un titre, qu'il s'agisse d'une allusion secrète à la musique ou à un moment privé qui l'a émue et inspirée. [...] Le collier Turandot Lily est inspiré de Turandot, l'opéra de Puccini dont l'histoire repose en partie sur une chanson folklorique chinoise : « Molihua ».

Extraits issus de Juliet Weir-de La Rochefoucauld, *Les plus beaux bijoux de femmes joaillères*, Édition La Bibliothèque des Arts, pages 322 à 326.

○ 610

Anna HU

**Paire de pendants d'oreilles
«Turandot»**

En or gris 18k, composés d'une fleur pavée de diamants taillés en brillant, retenant un pompon formé d'une multitude de franges de billettes de rubis, la calotte et les extrémités également pavées de brillants

Signés Anna Hu

Poids total des diamants: 6,33 cts

Poids total des rubis: 199,63 cts

Haut.: 7,8 cm, Poids brut: 29,06 g

Accompagné d'une attestation de Anna Hu

Et d'un certificat du laboratoire DUNAIGRE (2016) indiquant origine du Mozambique, sans traitement thermique

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

A pair of diamond, ruby and 18k white gold ear pendants «Turandot», by Anna Hu, accompanied by a DUNAIGRE certificate stating Mozambique origin, with no indication of heating

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

50 000 - 60 000 €



611

BAGUE

En or gris 18k, ornée d'un rubis ovale, épaulé de deux diamants taillés en trapèze

Poids du rubis: 8,25 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,45 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2012) indiquant origine du Mozambique, sans traitement thermique, couleur vivid red

A ruby, diamond and 18k white gold ring accompanied by a GRS certificate stating Mozambique origin, with no indication of heating, vivid red color

80 000 - 100 000 €



(taille réelle)

GRS GEMRESEARCH
SWISSLAB®

GEMSTONE REPORT
EDELSTEINBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No.	GRS2011-111588/Duplicated	Origin	Mozambique
Date	14th June 2012	Gemological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural ruby from:	
Object	One faceted gemstone		
Identification	Natural Ruby		





Weight	8.25 ct		
Dimensions	13.42 x 10.47 x 6.46 (mm)	 Dr. A. Peretti FGG FGA GRS GEMRESEARCH SWISSLAB® European Geologist	
Cut	brilliant/step (4)	© GRS Gemresearch Swisslab AG, P.O. Box 4028, 6002 Lucerne, SWITZERLAND	
Shape	oval	 Translation Code Use See Help INTERNET www.gemresearch.ch www.encompass.com	
Color	vivid red	 2011-111588	
Comment	No indication of thermal treatment		

Dieser Edelsteinbericht wird nur unter der Voraussetzung abgegeben, dass die wichtigsten Informationen auf der Rückseite des Vordruckes vollständig mit der GRS Gemresearch Swisslab AG abgefragt worden sind. Spezielle Beachtung ist der Handlung mit der Deklaration von Behandlungen zu schenken.

GRS Gemresearch Swisslab Gemstone Reports are issued under condition that the information and facilities on the reverse side form an integral part of the relevant contract with GRS Gemresearch Swisslab AG. Please note the regulations governing the declaration of gemstone treatments.



○ 612

Fred LEIGHTON

Exceptionnel collier de chien

En platine articulé, stylisant la fonte des stalactites, la partie supérieure pavée de diamants taillés en brillant, retenant une chute de fils de couteaux parsemés d'une multitude de brillants en serti clos, l'ensemble se terminant par une rivière de diamants. Il peut s'adapter pour se porter en diadème

Poids total des diamants: env. 65 cts

Signé Fred Leighton

Dans son écrin à la forme

Tour de cou: 32 cm, Poids brut: 199,19 g

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

*A diamond and platinum choker,
by Fred Leighton*

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

90 000 - 100 000 €





Lombelle, la broche trembleuse repensée par René Boivin

Au cours du XX^e siècle, l'iconographie du bijou a laissé relativement peu de place à la nature. Après la Première Guerre Mondiale, le répertoire floral disparaît face à l'engouement de la société pour la géométrie, et tout ce qui obéit à l'esthétique des angles et des volumes. S'engage alors la période Art Déco.

C'est alors qu'apparaissent chez René Boivin les animaux et les fleurs qui se prêtent particulièrement bien à l'ornementation des broches. Ainsi en est-il de cette broche ombelle dont on admirera la fraîcheur et la grâce, la cohérence de l'étagement des petites fleurs et le revers d'une facture si parfaite.

Madame Boivin aimait les ombelles. Elle demanda à Juliette Moutard un projet. Le dessin de cette broche florale fut le résultat en 1938. Trois années furent nécessaires du dessin à la réalisation et trois exemplaires furent exécutés et vendus en

1939, dont une à l'actrice Claudette Colbert. Madame Boivin en possédait une composée de deux ombelles aux tiges croisées, bijou à la fois charmant et fastueux.

La conception de ce bijou articulé est particulièrement coûteuse, et sa réalisation d'une grande technicité. L'ombelle n'est pas une fleur simple à confectionner. Tout est bien pensé, comme le sépale serti de grenats tsavorites masquant le mécanisme de jointure des différents éléments. Entre le caméléon et l'étoile de mer, cette ombelle illustre le goût de Madame Boivin pour le bijou articulé, succédant alors à la traditionnelle broche trembleuse. Au gré de leurs mouvements, les petites fleurs mobiles font scintiller les diamants davantage.

Madame Boivin avait l'idée que le bijou doit exalter la beauté de la matière ; nous en avons ici un exemple parfait.

Françoise Cailles

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris





613

René BOIVIN

Importante broche trembleuse dite «Ombelle»

En platine et or gris 18k, à pédoncules
floraux mobiles sertis de diamants
taillés en brillant, la fleur centrale
mouvementée en or jaune de grenats
tsavorites, la tige de diamants taillés
en baguette

Année 1939

Non signée, poinçon du joaillier
illisible

Long.: 9,8 cm, Poids brut: 77,28 g

Bibliographie:

Françoise Cailles, René Boivin:
Joaillier, Paris, 1994, des modèles très
similaires reproduits p.226 et 228

Accompagnée d'une attestation (2019) de
M^{me} Françoise Cailles et M Jean-Norbert
Salit

Nous remercions M^{me} Françoise Cailles et
M Jean-Norbert Salit pour leur aimable
collaboration

*A diamond, tsavorite, platinum and 18k
gold brooch, by René Boivin, 1939*

30 000 - 35 000 €





COLLIER RIVIÈRE


En alliage d'or gris 14k, orné d'une chute de 51 diamants taillés en brillant retenant en pampille un diamant piriforme, le fermoir stylisé d'une fleur

Poids du diamant principal: 4,84 cts
Long.: 46 cm, Poids brut: 36,39 g

Le diamant poire est accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant couleur D, pureté VVS2, aucune fluorescence, type IIA

A diamond and 14k white gold necklace, the pear-shaped diamond accompanied by a LFG certificate stating D colour, VVS2 clarity, none fluorescence, IIA type

140 000 - 160 000 €



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°365791 Paris, le 25/11/2019

Forme - Taille Poire - Brillant
Shape - Cut Pear - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 15.57 x 9.61 x 5.68 mm

Masse | Mass 4.84 ct

Couleur | Colour grade D

Pureté | Clarity grade VVS2

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

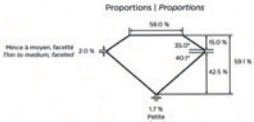
Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

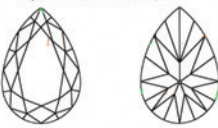
Type | Type IIA

Commentaires | Comments Facettes supplémentaires Extra facets

Proportions | Proportions




Diagrammes de pureté | Clarity diagrams




Inclusions | Inclusions: Glaces, chocs | Feathers, pits

Sophie Leblan, DUG
Gémologue | Gemmologist




Aurélien Delaunay, HSc. DUG
Directeur | Director



Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie à lumière visible (LM) Spectromètre infrarouge (FTIR) Spectromètre Raman (RS)
 Microscopie électronique à balayage (MEB) Analyseur de fluorescence (FL) Réfractomètre



LFG
PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

3/2







○ 616

BAGUE

En or jaune 18k, ornée d'un diamant
jaune piriforme
Poids du diamant: 15,04 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,07 g

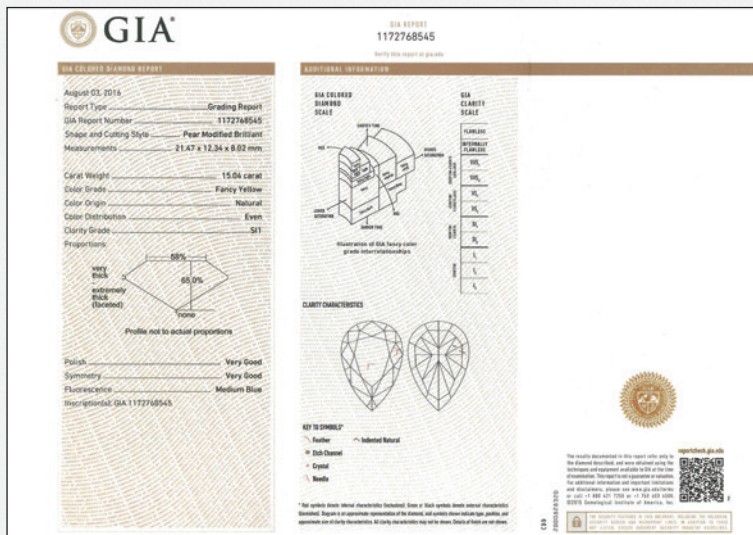
Accompagné d'un certificat du
laboratoire GIA (2016) indiquant couleur
naturelle fancy yellow, pureté SI1,
fluorescence moyenne bleue

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*A diamond and 18k yellow gold ring,
accompanied by a GIA certificate stating
fancy yellow natural color, SI1 clarity,
medium blue fluorescence*

*This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

160 000 - 180 000 €





COLLIER PENDENTIF

En or rose 18k, le motif central composé d'un diamant vert-bleu de taille carrée à pans coupés, d'un diamant jaune piriforme, et de huit diamants roses également taillés en poire
 Poids du diamant bleu: 3,07 cts
 Poids du diamant jaune: 12 cts
 Long.: 41 cm, Poids brut: 12,68 g

Le diamant bleu accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur naturelle **fancy light bluish green**, pureté **SI1**, fluorescence forte bleue

Le diamant jaune accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2018) indiquant couleur naturelle **fancy light yellow**, pureté **VVS1**, pas de fluorescence

A diamond and 18k pink gold necklace accompanied by two GIA certificates stating fancy light bluish green natural color, SI1 clarity, strong blue fluorescence and fancy light yellow natural color, VVS1 clarity, none fluorescence

250 000 - 280 000 €

GIA
 GIA COLORED DIAMOND REPORT
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 2195267170
 Shape and Cutting Style: Pear Modified Brilliant
 Measurements: 14.78 x 11.88 x 8.13 mm
 Carat Weight: 12.00 carat
 Color Grade: Fancy Light Yellow
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: VVS1
 Proportions: 80% (very thick), 60.6% (extremely thick), None
 Profile not to actual proportions
 Polish: Excellent
 Symmetry: Excellent
 Fluorescence: None
 Inscription(s): GIA 2195267170

GIA
 GIA COLORED DIAMOND REPORT
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 2185323842
 Shape and Cutting Style: Cut-Cornered Square Modified Brilliant
 Measurements: 8.09 x 7.90 x 5.30 mm
 Carat Weight: 3.07 carat
 Color Grade: Fancy Light Bluish Green
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1
 Proportions: 73% (very thick), 87.1% (extremely thick), None
 Profile not to actual proportions
 Polish: Excellent
 Symmetry: Good
 Fluorescence: Strong Blue
 Inscription(s): GIA 2185323842
 Comments: Pinpoints are not shown



ARTCURIAL



HERMÈS, 2017
Édition Limitée
Sac KELLY Sellier 32
Toile de Camp Calvacadour et veau Swift noir
Estimation : 10 000 - 15 000 €

HERMÈS WINTER COLLECTION

Vente aux enchères :

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Contact :

Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



PATEK PHILIPPE

Ref. 3100/25, n° 1100132 / 516884

Probablement pièce unique

Vers 1960

Estimation : 150 000 - 250 000 €

le temps est
FÉMININ

Vente aux enchères :

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Salle Belle Époque

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 16 53

msanna@artcurial.com

www.artcurial.com



V5461CA - 16 800 000 €

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....

J

JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR CANNES · 55 BOULEVARD DE LA CROISSETTE · 06400 CANNES, FRANCE · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · CANNES@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR INTERNATIONAL | COLOMBIE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE · ÉTATS-UNIS · FRANCE · INDE
ITALIE · MALTE · MONACO · QATAR · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

LACLOCHE JOAILLIERS



Laurence
Mouillefarine

—
Véronique
Ristelhueber

LEMPERTZ

1845

VENTES AUX ENCHÈRES À COLOGNE

Bijoux; Argenterie, Porcelaine; Tableaux Anciens et du XIXe siècle : **14-16 mai**



Pendentif broche avec émeraude très fine de 8,097 ct., or blanc 18 ct, poids 19.2 g. Résultat : € 211.000,-

Neumarkt 3 50667 Cologne T +49 221 92 57 29 21 info@lempertz.com
6, rue du Grand Cerf 1000 Bruxelles T +32 2 514 05 86 bruxelles@lempertz.com



BRACH

UN STYLE DE VIE À PARIS

HOTEL / SPORTS CLUB / RESTAURANT / PATISSERIE
ROOFTOP VEGETABLE GARDEN / EVENTS



In the heart of the 16th Paris district and fully designed by Philippe Starck, Brach is an elegant five star address, a place of life, an immersive and inspiring experience for visitors. With its 59 rooms and suites, terraces and rooftops with breathtaking views over Paris, its restaurants, pools, sports club & pastry shop, Brach is a house of culture that you can enjoy from morning to night.

CONTACT@BRACHPARIS.COM
1-7 RUE JEAN RICHPIN, 37-39 RUE DE LA POMPE
PARIS 16^e - FRANCE

MEMBER OF EVOK

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'UE :
• De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
• De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
• Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un ○). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au vendredi 17 janvier 2020
de 10h à 12h

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)
à partir du mardi 21 janvier 2020

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 21 janvier 2020

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Friday 17th January 2020
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
On request and by appointment
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)
from Tuesday 21st January 2020

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On request and by appointment
from Tuesday 21st January 2020

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, président délégué

Fabien Naudan, vice-président
Matthieu Lamoure, directeur général
d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, directeur administratif
et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseil de surveillance
et stratégie :**
Francis Briest, président
Axelle Givaudan, secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles

**Conseiller scientifique
et culturel :**
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Natacha Dassault, Thierry Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
T. +33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &
Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, consultant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
pcohen@artcurial.com

Artcurial Maroc
Olivier Berman, directeur
Hugo Brami, spécialiste junior
Soraya Abid, directrice administrative
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
T. +212 524 20 78 20

ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles :**
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuery, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante : Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout,
Clovis Cano, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,
Louis Sévin

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication
et Activités Culturelles**
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste : Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia Içame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia

Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections

Directeur :
Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateur :
Pearl Metalia, 20 18
Consultants :
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Directeur :
Frédéric Harnisch
Spécialiste junior :
Esmeralda Nunez-Mormann
Administrateur :
Juliette Audet, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Légrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur :
Sophie Dupont, 16 51

Orientalisme

Directeur :
Olivier Bertran, 20 67
Spécialiste junior :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert :
Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur :
Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur : Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Client & Business Développement des départements du XX^e siècle

Salomé Pirson, 20 34

Design

Directeur :
Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien :
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Administrateur :
Florent Sinnah, 16 54

Photographie

Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur :
Bruno Jaubert
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Directeur :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression
Imprimerie de Compiègne
03 44 30 51 00

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom@artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



International
Auctioneers

V-201



lot n°277

JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h
artcurial.com



ARTCURIAL